

増ページ
特大号！

産大生と地域のかけ橋 ローカレッジ *Local × College*

「刈羽村のいいとこ探検隊」

～新潟産業大学 学生達が作る刈羽村PR動画～

YouTubeで完成動画を公開！！

桃・農産物編／スポーツ・文化編
歴史編／フォトコンテスト編

産大生オススメの味

ラーメン「味の横綱」
レストラン「至福の時間」



柏崎の博物館特集

柏崎市立博物館 ワークショップ・プラネタリウム
木村茶道美術館 / 同一庵藍民芸館
ドナルド・キーン・センター柏崎

まち研ありがとう！～7th Anniversary～ まち研座談会 GIRL'S TALK / MEN'S TALK

この冊子は新潟産業大学経済学部学生が制作しました

まちかど研究室の

写真や活動報告が盛りだくさん！

今すぐ twitter・facebook フォローしよう！！



アカウント : @ machikennsu



刈羽村観光 PR 動画
「刈羽村のいいとこ探検隊」



facebook ページ : まちかど研究室

まちかど研究室ではさまざまな活動を行っています。活動の様子を写真と共に載せています。もっと多くの方々にまちかど研究室について知ってほしいので、ぜひ twitter・Facebook のフォローをよろしくお願いします。



柏崎 PR 動画「みしてかしわざき」



LET'S 検索！柏崎



この名は。



産大生がデザインした柏崎産
マコモタケをPRするキャラクターの
LINEスタンプが販売中！
マコモタケをモチーフにしたスタンプ
が手に入るのはここだけ！！

リーダー塾のCチームさんと
まちかど研究室がコラボして
柏崎PR動画を制作しました！
ぜひご覧ください！！



文・デザイン：岡本桜

産大生と地域のかけ橋
ローカレッジ Vol.9

2019年3月30日発行

編集・発行責任者
新潟産業大学 経済学部講師
権田 恭子

※この冊子に関するご意見・ご感想をお寄せ下さい。
今後の参考にさせていただきます。

〒945-1393 柏崎市軽井川 4730 番地
新潟産業大学 地域連携センター
TEL: 0257-24-8441
FAX: 0257-22-1300
Email: renkei@ada.nsu.ac.jp

平成30年度の権田ゼミナールは3、4年生で総勢18名という例年ではない大所帯で、これまで以上に様々な地域連携活動に全力で取り組み、仲間と共に励まし合い、駆け抜けた1年でした。その集大成として、今回は活動報告に加えて、学生たちが「これを伝えたい！」という企画を持ち寄ることで、24ページの大増ページ特別版でお届けすることとなりました。

「刈羽村観光 PR 動画」完成披露試写会での品田村長の講評にもありましたが、今日、広報PR活動が紙媒体からweb上のコンテンツへと急速にウェイトが移行している状況下で、学生たちの情報発信もTwitter等のSNSを積極的に活用しており、また、今年度制作したPR動画もYouTubeで配信されています。そこで、今回は誌面にQRコードを適宜配置し、スマートフォンを片手に誌面の情報を楽しんでいただける「ハイブリッド型広報誌」を目指しました。

新年度は「まちかど研究室」も7年間の委託事業から大学の独自事業として、新たな出発の年となります。これからも学生らしい新鮮な発想とチャレンジ精神を大切にして、地域連携活動に邁進して参ります。今後ともご指導のほど、よろしくお願い致します。

編集スタッフ：文化経済学科4年 権田ゼミナール
岡本 桜 神田 夏海 小林 樹 駒村 彩佳 進藤 真彩 濑沼 翔人
高野 和也 錦織 奨 油井 和貴 渡邊有紀 ルバートエイマー
文化経済学科3年 権田ゼミナール 五十嵐 淩貴 小川 琴音
(学年は2019年3月現在のものです)

新潟産業大学 × 新潟工科大学 まちかど研究室

15



まち研ありがとう!!

7年間ありがとうございました。2019年夏、まち研は新たなステージへ！

この度、平成31年度柏崎市予算編成に係る大規模な事業峻別を経て、平成24年度から7年間継続してきた「まちかど研究室」の補助金は終了することになりました。これまでのまち研の成果、地域における認知度を鑑みて、二大学では、これからも「まちかど研究室」という名を残しながら、中心市街地の活性化を軸とした大学地域連携活動を継続していくことを考えています。7月まで現在の店舗を活用して、えんま市への出店やクロージングイベントを計画中。8月からは拠点や運営方法を変更して、新たなスタートを切る予定です。

今後とも地域で活躍する学生たちへのご指導、ご協力を賜りますよう、よろしくお願いいたします。

今年は権田ゼミの学生が豚汁ふるまいに参加、また最高得点を獲得したチームが複数出るなど、大学生も小学生もとても白熱した様子でした。



まち研力フ工&季節のイベント

9月カフェ テーマ「お月見」

最初の3日間は読書の秋ということでお読みがメインのカフェ、最終日は子どもたちとあんこやきなこのお団子を食べました。

9月



10・11月



12月



2月

2月カフェ テーマ 「ミニ公開講座&バレンタイン」

4日間中2日間は産大の教員による講座が行われ、市民の方など多くの方がまち研に来てくださいました。また最終日はいつも通り子ども向けに、板チョコに思い思いのデコレーションができるイベントをし、どの子もカラフルなオリジナルのチョコレートを作つて、とても満足した様子でした。

まちづくりワーキングショップ

昨年12月11日に「まちづくりワークショップ」が行われました。

このワークショップはスタンプラリーをはじめとしたまち研の活動とその成果を振り返るとともに、今後の商店街ならびに柏崎市の活性化に向けた二大学の役割などをについて相互理解を深めることを目指して企画されました。

商店街の中で子どもたちの姿が見られて良かった

・大学生と小学生、また地域の方のつながりができたり、兄弟

がいない子も大学生のお兄さん、お姉さんと交流できる

・という肯定的な意見や、

・もつと大学生の柔軟で斬新なアイデアに期待していた

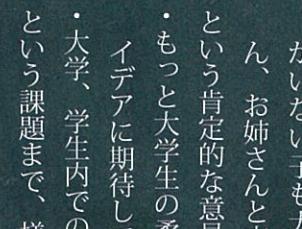
・大学、学生内での認知度が低いという課題まで、様々な意見が飛び交いました。

また全体のまとめとしては、

・もっと広がりを多くしたいたい

・世代を超えた交流の場にしたいといつた意見が出されました。

10・11月合同カフェ
テーマ「ハロウィン」
大学の学園祭などの関係で、2カ月
合同のカフェになりました。中日である
10月31日にはハロウィンパーティー
を開催し、仮装大会やbingo大会で盛
り上りました。



まち研スタンプラリー@商店街

11月17日、2大学共同プロジェクト

である「まち研スタンプラリー@商店街」が開催されました。

今年で4年目を迎えるこのイベ

ントは毎年大変好評で、今年も小

学生50名が参加。商店街からも子

どもたちとの交流の場として、地

域に目を向ける良い機会になると評価しています。

今年は権田ゼミの学生が豚汁ふるまいに参加、また最高得点を獲得したチームが複数出るなど、大学生も小学生もとても白熱した様子でした。

刈羽村観光PR動画 完成披露試写会を開催しました！



3月8日、刈羽村生涯学習センター ラピカにおいて、「刈羽村広報映像作品完成披露試写会」を開催しました。当日は、品田宏夫刈羽村長はじめ行政や村議會議員の皆さん、新潟県地域振興局長、報道関係者、本学関係者など約70人が来場し、視聴後には意見交換を行いました。1年間に渡つて技術指導をしてくださった、本学卒業生でシンガーソングライターの松井まさみちゃんと歌織さんにも駆けつけていただき、PR動画の完成の喜びを分かち合いました。

会場では「歴史編」が特に好評でしたが、当日は比較的の参加者の年齢層が高かったため、今後、若者や村外の方の感想、意見も取り入れながら、PR戦略について考えていきたいと思います。

【学生代表の挨拶より】

この1本1本の動画はたった10分足らずではありますが、私たちが費やした時間は何十分、何十時間、何十日、何か月と多くの時間をぎゅっとつめこんで、やつとの3本もの動画ができたのです。この短い動画が刈羽村を訪れる方々の魅力あふれる時間へと変化することを願っています。

（文化経済学科4年 進藤真彩）

まちかど研究室×柏崎リーダー塾Cチーム 柏崎PR動画「みしてかしわざき」「この名は。」が新潟県の映像コンクールで特別賞を受賞！！



塾Cチームで制作した柏崎PR動画の2作品を平成30年度「新潟県まちかど研究室×柏崎リーダー塾Cチームで制作した柏崎PR動画映像・視聴覚教材コンクール」に応募したところ、この度、「この名は。」が社会教育・地域映像部門で特別賞を受賞しました！

3月14日に新潟県生涯学習推進センターにて表彰式および入賞作品の上映会が行われ、参加してきました。

上映会ではドキュメンタリー風の作品やニュース番組のように作られた動画、魔法少女を模した作品、地域の言葉を遺そうと語りかける紙芝居など、各団体で工夫を凝らした作品を観ることが出来ました。

これからこの動画を観ていただく場が重要となってきます。刈羽村を知らない人も、刈羽村にいる人も、多くの方に刈羽村の魅力を知つてもらうために、今後より多くの場でぜひ観てほしいです。

（文化経済学科3年 小川琴音）

「刈羽村のいいとこ探検隊」

～新潟産業大学 学生達が作る刈羽村PR動画～

YouTubeで完成動画を公開！！

平成30年度の刈羽村からの委託事業「大学生による刈羽村の観光資源発掘事業」として、新潟産業大学の学生が、刈羽村の魅力を若者目線で発見・発信するPR動画を制作しました。村外の方に刈羽村の良さを伝え足を運んでもらうきっかけを作ること、また村内の方に刈羽村の魅力を再発見してもらうことが目的です。短編ストーリー仕立ての創造的な動画にすることで、多くの方に魅力を効果的に伝える工夫をしました。

この度、完成した動画が刈羽村生涯学習センター ラピカの「ラピカチャンネル」にて公開されました。今後は刈羽村ケーブルテレビ「ミルフォ」や各種イベント等で上映予定です。ぜひご覧ください！

桃・農産物編

刈羽村の桃をはじめとした農産物やレストランを紹介。村外から来た女の子が様々なところを回りながら魅力を発見していく。それぞれの場所で素敵な男性との出会いも。最後に女の子が選ぶのは…。



女の子が出会う「イケメン」役として地域の方にご協力いただきました。

YouTube「ラピカチャンネル」でご覧いただけます



スポーツ・文化編

刈羽村の施設や花火大会・文化祭などのイベントを中心に紹介。謎の青年と刈羽村の少女が出会い、恋に落ちる。心の距離を縮めていくが、青年は突然少女の前から姿を消す。その後の2人は出会えるのか…！



ドローン撮影によるサッカー場の風景は圧巻！



歴史編 日本国際観光映画祭「Next Future」部門 上映！ (2019.3.13 ~ 14 於：大阪工業大学梅田キャンパス)

刈羽村に縁のある人物のキャラクターを作成(斎藤下野守朝信と長谷川与五左衛門)し、キャラクターと共に村内の寺社や史跡を巡るストーリー。紙人形劇風の動画にセリフやナレーションをアフレコした。



紙人形劇で村の寺社や貴重な文化財を楽しく紹介します！



フォトコンテスト編

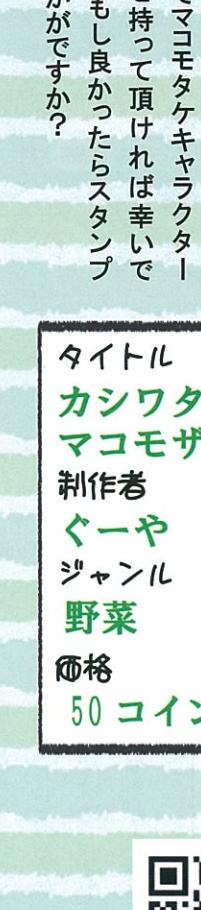
刈羽村生涯学習センター「ラピカ」主催「笑顔の村かりわ みんなで作る写真展」との連動企画として、刈羽の風景や村民の暮らしを切り取ったコンテストの応募作品を動画で一挙紹介。



柏崎野菜応援プロジェクト

マコモタケスタンプ
ついに完成。

このイラストが目印♪



比角小学校の子どもたちが
キャラクターでマコモタケをPR！



これまで産大生と比角小学校5年生はお互いのマコモタケPR活動を通じて交流してきましたが、大学生のつくったキャラクター、カシワタケさんとマコモザキくんを気に入ってくれたようで、手づくりのポスターやリーフレットにキャラクターが登場したり、幼稚園の子どもたちにキャラクターが登場する紙芝居をつくり披露したりするなど、積極的に活用してくれています。

キャラクターを通じてマコモタケの魅力が大学生から小学生へ、小学生から幼稚園児へと伝えられています！

デザイン・イラスト：高野和也



このイラストが目印♪
「やー カシワタケさんと
マコモザキくん
有効期間 - 期限なし
L 50
保有コイン: 0

プレゼントする

ダウンロード済み

「柏崎野菜応援プロジェクト」の企画でマコモタケを知りたいと思い誕生したオリジナルキャラクターのスタンプです。これを機に柏崎とマコモタケを好きになって下さい！

スタンプをタップするとプレビューが表示されます。



タイトル
**カシワタケさんと
マコモザキくん**

制作者

ぐーや
ジャンル

野菜

価格

50 コイン (120 円)



じゅらのQRコードを
読み取ればリンクへ
一直線だぴょん



ローカレッジV-O-Eでお伝えした

「柏崎野菜応援プロジェクト」の新し

い取り組みとして、マコモタケをモ

チーフにしたキャラクター「カシワ

タケさん」と「マコモザキくん」の

LINEスタンプが、昨年2018

年の11月にLINEスタンプショッ

プで発売されました!!

この記事でマコモタケキャラクター

達に興味を持つて頂ければ幸いで

す!! そしてもし良かったらスタンプ

のご購入いかがですか?

*シンガーソングライターを目指

したきっかけは何ですか？

大学1年生の時に友人の部屋にあつたギターをボロンと弾いて歌を歌つた瞬間に「あつ歌手になろう」と閃き、そこから在学中にもオーディションをたくさん受けたり、プロになるための活動をしていて、大学卒業後に上京しました。

*柏崎で水球の応援ソング時のきっかけやエピソードは？

2005年に『NHK熱唱オンエアバトル』チャンピオンになりました。川俊男」元学長から、ブルボンKZが

*産大生と一緒に刈羽村PR動画

を作成していくかがでしたか？

【松井まさみち】1976年岐阜県関市出身。1999年新潟産業大学卒業。NHKオンエアバトル優勝、日本一に輝きメジャーデビュー。NHKみんなのうた「しあわせだいふく」歌唱。ブルボンKZ応援ソング、産大イメージソング「N.S.U」を制作。舞台主題歌やTVCM曲も手掛け幅広く活躍中。



松井まさみちさん インタビュー

新潟産業大学カレッジソング『N・S・U』制作
刈羽村観光PR動画「刈羽村のいいとこ探検隊」技術指導・楽曲提供

設立されたタイミングで、「せつかく我が校からプロの歌手が出たんだから、水球が元気になる応援歌を松井くんに頼みたい」とテーマソングのご依頼を頂いたのがきっかけです。水球が盛り上がりがって全国、世界に広がって欲しいとの思いから制作しました。

我が校からプロの歌手が出たんだから、思つたのと、ゼミに参加させていただけて学生の頃の気分が思い出せてとても楽しく撮影、制作させて頂きました。

*現在の音楽活動の最新情報を教えてください！

【松井まさみち】最新プロデュース作品「ドラマ「相棒」での怪演で話題になつた女優の「江藤あや」さんの歌手デビュー曲を楽曲提供＆プロデュースしました！配信限定シングルが2019年1月11日から好評配信中です！

ぜひ聴いてください！

【松井まさみち】ありがとうございました！

*新潟産業大学に通っていたときには、どんな学生生活を送っていましたか？

サッカーサークル『ST BURN』を仲間と作り、GKとして4年間活躍しました。また、わたじん樂器でアルバイトをして、スタジオで歌とギターの練習をしていました。

小峯ゼミナールでは、経済学が中心のゼミナールでしたが、卒業論文は『日本歌謡音楽史』を提出。「お前はそれでいい」と小峯教授に言つていただきました。

【松井まさみち】廣川俊男先生と母校へのご恩返しになればとの気持ちからです。

新潟産業大学での学生生活の楽しさが伝わるような曲にしたいと思い、みんながすぐ覚えて口ずさんでもらえるような曲にしました。

【松井まさみち】権田ゼミの皆さん、皆さんの素直でまっすぐな姿勢を見て、産大生のアットホームさと、人柄の良さは変わらないなと思

*今年度、どうして産大のカレッジソングを提供しようと思われたんですか？

【松井まさみち】廣川俊男先生と母校へのご恩返しになればとの気持ちからです。

新潟産業大学での学生生活の楽しさが伝わるような曲にしたいと思い、みんながすぐ覚えて口ずさんでもらえるような曲にしました。

【松井まさみち】権田ゼミの皆さん、皆さんの素直でまっすぐな姿勢を見て、産大生のアットホームさと、人柄の良さは変わらないなと思

*産大生と一緒に刈羽村PR動画

を作成していくかがでしたか？

【松井まさみち】廣川俊男先生と母校へのご恩返しになればとの気持ちからです。

新潟産業大学での学生生活の楽しさが伝わるような曲にしたいと思い、みんながすぐ覚えて口ずさんでもらえるような曲にしました。

【松井まさみち】権田ゼミの皆さん、皆さんの素直でまっすぐな姿勢を見て、産大生のアットホームさと、人柄の良さは変わらないなと思



【松井まさみち】産大生も大活躍の公式カレッジソング『N.S.U』のミュージックビデオはこちらから！！



構成：油井 和貴

このラーメンがうまい！「味の横綱」

その1

新学期を迎えるにあたって、産大の在学生、新入生にオススメの味をご紹介！いつもお世話になっているあなたも、きっとまだ行ったことのないあなたも、きっと行ってみたくなる！

一軒目は超！人気ラーメン店の秘密について、独占インタビューを決行！

叔父から継いだラーメン屋へ



高橋一幸さん

1971.12.28生まれ / 新潟県長岡市小国町出身
富山大学を卒業後、サラリーマンをしていたが退職後独立。伯父がやっていたラーメンを引き継ぎ、平成11年に柏崎市に「こだわりラーメン味の横綱」を開業した。
・好きな食べ物、やっぱりラーメン
・嫌いな食べ物、なし（なんでも食べる）
・趣味、スポーツ観戦（野球、サッカーなど）
・好きな言葉、『継続は力なり』

高橋さんは「ラーメン屋をやつてみよう！」と決心しました。
そして叔父さんに弟子入りし、いろんな事を教わり、師匠である叔父さんのお店の名前をいただき、今の「味の横綱」ができました。

「昔ながらの味」へのこだわり



味の横綱は20周年！

最後に「地域の方々のおかげで『味の横綱20周年』を迎える事ができ、感謝しています！そしてこれからは年相応に無理なく、細く！長く！続けて美味しいラーメンを作つていきたいと思います！」と今後の意気込みを語りました。

ぱり昔ながらの味が残つていて小学生以下の子さんからお爺ちゃんお婆ちゃんまでが楽しんで食べられる、とても優しくさつぱりとした味わいです。もちろん僕達、新潟産業大学の学生や新潟工科大学の学生が大好きな背脂やライスのサービス、各曜日毎にある煮卵、餃子、ラーメン大盛りなどのサービスも豊富で、大学生の大きな味方です。味だけではなく、高橋さんの優しさも伝わってきますね！

地域で精力的に活動

お店を出した場所が柏崎市のはじめ方で、最初はなかなかお客様が来なくて経営的に厳しく1年もつかどうか

という状況でした。そうした中で地域の方々の助けや支えがあったからこそ、

長い間続けることができました。だからこそ、高橋さんは「地域に何か恩返しがしたい！」という気持ちが強くあります！」休日など時間を見つけては、地域のボランティアなどに積極的に参画していく、なんと新潟アルビレックスBCの前川さんも「柏崎市の為に何かをしたい」という気持ちから、高橋さんと一緒にボランティア活動を行っています。

老人ホームにいるお爺ちゃん、お婆ちゃんにできたてのラーメンを食べてもらおうというボランティアを定期的に行って、なんと新潟アルビレックスBCの前川さんも「柏崎市の為に何かをしたい」という気持ちから、高橋さんと一緒にボランティア活動を行っています。

その他にも東日本大震災のときには



◆ 横綱オールスターーズ

こだわりラーメン 味の横綱
〒945-1111 新潟県柏崎市堀 2251-1
営業時間：11:00～20:30
定休日：月曜、第1火曜
Facebook：味の横綱
Twitter：味の横綱 たかはしかづゆき
(@ikko2001)
Instagram: 高橋一幸 味の横綱 (gaoqiaoyixing)

速報 !!



「味の横綱」さんが2019年度から「風輪通貨」協力店に仲間入りします！

新潟産業大学発！ 地域を元氣にするお金

風輪通貨を活用しよう！！

新潟産業大学では柏崎市の地元商店の活性化と地産地消の推進を目的とし、学生が作ったコシヒカリ「風輪米」による“米本位制”地域通貨「風輪通貨」を発行しています。通貨の単位は「風（ファン）」といいます。

市内各種のボランティア参加者には、1時間で風輪通貨100風札1枚が配布されます。100風は100円換算で、柏崎市内の協力店で使用できます。



※ 年度ごとに色が変わります。

①ボランティア活動への参加



1時間の参加につき「100風（=100円）」の風輪通貨がもらえます。

②風輪通貨の受け入れ



「100風」=100円相当です。風輪通貨回収時に現金（日本円）をお支払いします。

③イベントでの風輪通貨の配布

地域交流イベント

「地域を元氣にする」イベント主催者には風輪通貨を「100風」=100円で販売します。

風輪通貨協力店一覧

番号	店舗名	業種	電話番号	物販		
①	et cetera	飲食	0257-21-8558	(17)	アトリエぼっけ	雑貨
②	里山Cafe I'm Home	カフェ	080-5037-2464	(18)	金子園	お茶
③	TEA ENSEMBLE	カフェ	0257-20-7873	(19)	菓子道楽 新野屋	和菓子
④	ぶんと・ぶんて	カフェ	090-1034-2913	(20)	最上屋	和菓子
⑤	カフェみるく	カフェ	0257-21-5090	(21)	MOA 柏崎店	自然食品
⑥	フレッシュコーヒーNo.1	コーヒー豆・カフェ	0257-24-3683	(22)	たかはし花屋	花屋
⑦	レストラン サンブン	喫茶店	0257-24-7662	(23)	駅前ドラッグ	薬・化粧品
⑧	甘味処 館庵	和喫茶店	0257-22-3090	(24)	北野屋スポーツ	スポーツ用品
⑨	キッチンぼてと	定食	0257-47-7080	(25)	誠文堂	文具
⑩	田辺食堂	定食	0257-22-3045	(26)	お猿の居るはんや 大谷	はんこ
⑪	とんかつ 錄形	定食	0120-75-4547	(27)	サービス・その他	
⑫	どん家	料理店	0257-22-7858	(28)	第一旅行サービス	旅行代理店
⑬	洋食のフタバ	洋食屋	0257-22-2894	(29)	ひまわり旅行	旅行代理店
⑭	すみれや	お好み焼き	0257-24-0756		ソルトスパ 潮風	温泉
⑮	盛来軒	ラーメン	0257-22-2181			
⑯	そばよし	ラーメン	0257-23-9337			

※ 2018年6月1日現在の協力店一覧です。
2019年度の協力店は変更になる場合があります。

<風輪通貨についてのお問い合わせ> 新潟産業大学内 風輪通貨運営委員会 阿部 雅明 TEL: 0257-24-6655

「風輪通貨協力店一覧」制作：風輪通貨運営委員会



ニニ！
おしゃれ～！



刈羽村の「ひあ／ークサ」カーゴ場のすぐお隣にあるこのお店は、鎌田養鶏の「養生卵」や日本で希少なヤンシー牛の牛乳を使った料理があるレストランとロールケーキ専門店です。ゆったり落ち着ける店内でアーノの演奏を聴きながら、友人とゆっくり話せます。刈羽平野を眺めながら、美味しい食事を楽しめます。



お米がそぞろちでいて
上に乗ったオムレツはぶりゅうとうへ！



卵が濃厚で、タマネギ、チーズが絡み合う♪
卵感が強いので卵が好きな人ははたまらない！



いちごミルクのジュレートは口あたりが優しくて、
あっさりした甘さ。カタラーナは表面がキャラメル化されていて、甘い！とっても美味しい♪



至福の時間

営業時間：

日、月、水、木曜日 10時～21時
金、土曜日：10時～22時

〒 945-0307

新潟県刈羽郡刈羽村刈羽 4278-3

電話：0257-31-8123

SNS: facebook.com/shifukunojikan/



▲ 季節のフルーツを使ったパフェも楽しめます。
動画では刈羽産「砂丘桃」をふんだんに使ったパフェが登場！

今日は、パート先の友達と
女子会にオススメです♪

今年度産大生が制作した刈羽村
観光PR動画の「桃・農産物編」に「至
福の時間」が登場します！

素敵な店内や思わず笑顔になつ
ちゃう美味しいメニューが登場。
そして「イケメン」店長さんが優
しくお迎えしてくれます！！

新しい学びのアプローチを体験的に学ぶ 「共に考える」教育の未来

「国際バカロレア」とは?

昨年9月23日アルフォーレにて
「共に考える」教育の未来」が開催され、権田ゼミ生ら学生スタッフが、地域実習で柏崎に滞在していた大正大学学生と共にイベント運営に参加しました。本学の星野学長による英語での開会の挨拶にはじまり、基調講演では市内在住の犬飼キャロル・ディクソンさんから「国際バカロレア（IB）」の目指す新しい時代の学びについてお話をいただきました。犬飼キャロルさんは、現在筑波大学客員教授で国際バカロレアを日本の公教育に融合させる教育課程づくり、教員養成に尽力されています。

基調講演の他には「こどもアート」や「こどもつがく」等「国際バカロレア」の学びを体験できる授業に学生もお手伝いとして参加し、これから時代に求められる新しい学びについて体感することができます。今回の実行委員会は委員長の星山彩子さんはじめ、柏崎市内で活躍されている素敵な女性の方々を中心に構成され、多くの出会いがあり、たくさんの刺激を受けました。



▲「こどもアート」の時間で学生が作品づくりをサポート

どんなものを作り、誰のために作るのか、素材の使い方など話をながら作品づくりを見るのは楽しい、年代や言語の異なる様々な方との交流が出来た時間でした。「こどもつがく」では、子どもたちと輪になり、「生まれ変わった男?女?」など、身近で答えない問い合わせについて話し合いました。子どもたちと同じテーマについてじっくり話し合うのは新鮮な経験で、彼ら彼女なりに考え持っていると改めて感じました。このイベントに参加することで普段の生活意識や物事の考え方少し変化が生まれました。こうして新しい学びを通じて、自分とは異なる意見を受け入れ、考えることで、対立や争いを減らすことが出来るのではないか。

普段の生活意識や物事の考え方少し変化が生まれました。こうして新しい学びを通じて、自分とは異なる意見を受け入れ、考えることで、対立や争いを減らすことが出来るのではないか。
(文化経済学科4年渡邊有紀)

地域連携活動ニューストピック 2018秋~2019春



▶柏崎在住の犬飼キャロル・ディクソンさん

【参加した学生のコメント】
「こどもアートの時間」では、いろんな子の想像力豊かな作品をたくさん見ることが出来ました。



▲実行委員長の星山彩子さんと産大のボランティアスタッフ

2月25日、学内において「地域連携活動賞授与式」が執り行われました。これは地域貢献活動が顕著であった学生の団体・個人に贈られるもので、この賞が設けられて3年目となります。今年度は、個人部門で9名、団体部門で4グループが受賞しました。産大は「地域に学び、地域をおこす」大学を目指しており、ゼミナール単位での受賞、留学生や社会人学生の受賞といったことからも、本学の地域連携活動の輪が一層広がってきている様子が窺えました。

また「地域連携活動賞」受賞者の中から、特に貢献が大きかった個人・団体に対して、4年生においては卒業式の際に「地域連携功労賞」が、在学生は新年度の入学式の際に「地域連携奨励賞」が贈られます。今年度の「地域連携功労賞」は文化経済学科4年、社会人学生である植木敏郎さんと、文化経済学科4年権田ゼミナール12名が受賞しました。

地域連携活動は学業や部活動等の両立が大変なこともあるかもしれませんのが、地域の方との出会い、自分が地域の役に立っているという喜び等など、多くのものを得ることができます。これから多くの学生に地域に関わる活動に積極的に取り組んでほしいと思います。



地ラボニイガタ 「新潟日報みらい大学」で研究成果報告

「地ラボニイガタ」では1年間、佐渡に焦点に当て地域活性化について他大学の学生と研究してきました。その研究成果を2月21日に新潟日報メディアシップで約100名の来場者に向けて発表しました。

9月に2泊3日で佐渡を訪れ、観光客や旅館の方、合宿に来ていた学生など多くの人に、佐渡の魅力や人口を増やすためにはなにが必要かなどを取材しました。地ラボが始まつた頃の研究員にとって地域活性とは「観光資源を広く多くの観光資源があります。しかし、今回佐渡に訪れ取材した人たちの印象から、「人」そのものも観光資源なのではないかと考えました。

取材した方々はみな佐渡に愛着をもつてもらいたい、定住人口を増やすことだと考えていました。佐渡には金山や朱鷺、海の幸など多くの観光資源があります。しかし、今回佐渡のものも観光資源なのではないかとありました。

(文化経済学科3年 五十嵐 淑貴)



卒業式では「地域連携功労賞」の表彰がありました

平成30年度 「地域連携活動賞」 9名、4団体が受賞

2月25日、学内において「地域連携活動賞授与式」が執り行われました。これは地域貢献活動が顕著であった学生の団体・個人に贈られるもので、この賞が設けられて3年目となります。今年度は、個人部門で9名、団体部門で4グループが受賞しました。産大は「地域に学び、地域をおこす」大学を目指しており、ゼミナール単位での受賞、留学生や社会人学生の受賞といったことからも、本学の地域連携活動の輪が一層広がってきている様子が窺えました。

また「地域連携活動賞」受賞者の中から、特に貢献が大きかった個人・団体に対して、4年生においては卒業式の際に「地域連携功労賞」が、在学生は新年度の入学式の際に「地域連携奨励賞」が贈られます。今年度の「地域連携功労賞」は文化経済学科4年、社会人学生である植木敏郎さんと、文化経済学科4年権田ゼミナール12名が受賞しました。

地域連携活動は学業や部活動等の両立が大変なこともあるかもしれませんのが、地域の方との出会い、自分が地域の役に立っているという喜び等など、多くのものを得ることができます。これから多くの学生に地域に関わる活動に積極的に取り組んでほしいと思います。

柏崎の博物館特集

文化と自然に恵まれた柏崎には、たくさんの博物館があります。その中の4館を、博物館学芸員課程を履修した2名の学生が取材しました。どの館も魅力がいっぱいなので、春のお出かけ日和にぜひ行ってみてください！

柏崎市立博物館

30年3月にリニューアルオープンしました。人文展示室とプラネタリウム室を中心リニューアル。併せて市民展示口ビーが新設されました。また同月に閉館したふるさと人物館の展示の一部を見ることができます。

今回はワークショップ「ミニ座布団づくり」とプラネタリウムを取材しました。



平成31年2月10日に柏崎市立博物館で開催されたワークショップ「ミニ座布団づくり」に参加しました。このワークショップは収蔵資料展「むかしのくらしと道具」衣食住を支えたモノたちに付随して開催されたもので、昔の人の手仕事と「物を大切に使う考え方」を体験できました。

昔の人は、古くなつた布製品を別のものに作り替え、再利用していました。着物や布団に始まり、最後は雑巾としてばろぼろになるまで、捨てずに使い切っていました。

体験を通して、現代の日本では失われつつある「物を大切に使う考え方」を改めて見直すことができました。今後の生活の中でもこの考えを大切にしていきたいと思います。



①布にしるしを付け、裁断する



完成!!

ミニ座布団づくりワークショップ

柏崎市立博物館は平成

平成31年2月10日に柏

崎市立博物館で開催され

たワークショップ「ミニ

座布団づくり」に参加

しました。このワーク

ショップは収蔵資料展

「むかしのくらしと道具

」衣食住を支えたモノた

ちに付随して開催さ

れたもので、昔の人の手

仕事と「物を大切に使う

考え方」を体験できました。

昔の人は、古くなつた布製品を別のものに作り替え、再利用していました。着物や布団に始まり、最後は雑巾としてばろぼろになるまで、捨てずに使い切っていました。

体験を通して、現代の日本では失われつつある「物を大切に使う考え方」を改めて見直すことができました。今後の生活の中でもこの考え方を大切にしていきたいと思います。



③アイロンで被をかけ縫い代を処理する



②綿入れ口を残して縫う



①布にしるしを付け、裁断する



④綿を詰める



⑤綿入れ口を綴じて中とじを付ける

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

ることのできない逸品で

茶席を行うことにより

「使つてこそその道具で

ある」という、開館者・

木村寒香庵重義翁の思い

を引き継いでいます。

特別展示室でのお点前

は、地域の茶道をやつ

別展示室では、収蔵品の

茶道具でお茶を頂くこと

ができます。他の美術館

ではケース越しにしか見

風の丘 柏崎コレクションビレッジ 同一庵藍民芸館

3

「同一庵藍民芸館」は、風の丘柏崎コレクションビレッジにある、柏崎出身のお三方の収集された品が収蔵、展示されている施設です。海の町である柏崎は「コレクションの町」としても有名で、人や物の出入りが多く、様々な分野の品を集めめる人が多かったことからこう呼ばれています。政秀さんは西本町にある正法寺というお寺の3代前のご住職だったそうで、昭和初期、子供の頃から慣れ親しんだ身近な品が経済成長と共に徐々に無くなってしまうのを嘆き、収集を始められたそうです。一方息子さんは父である政秀さんとは少し異なり、アジア圏の民芸品や骨董品、仏像などを收集されていました。



常設展示は当時高級だった木綿を使用した布団地や轍（のぼり）などを展示了。木綿の蔵、「幻灯」という映写機の原型に当たる貴重な品を展示了。「幻灯の蔵」に大流行した「ベロ藍」（幕末頃にドイツで発明された扱いやすい科学染料）の焼き物を始めとする骨董品、民芸品、その他現代ではあまり見かけることが無くなってしまった、昭和初期頃まで身近な品々を展示了。「陶磁と骨董品の蔵」の3つに分かれています。平成生まれの私達には馴染みのない品が多く、どれも新鮮なものばかりでした。



陶磁と骨董品の蔵



木綿の蔵

最後に館長の大塚さんと一緒に隅々まで丁寧に解説していただきました

同一庵藍民芸館

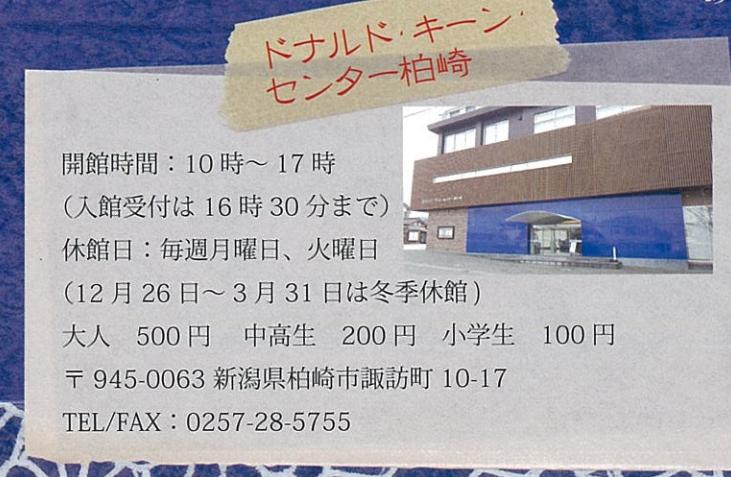
開館時間：9時30分～17時（季節により変更あり）
休館日：毎週水曜日及び年末年始、冬期
入館料：大人500円 小中学生300円
3館セット券もあります
(同じくコレクションビレッジの「黒船館」「痴娘の家」とあわせてお得に入館できます)
〒949-3661 新潟県柏崎市大字青海川181
TEL/FAX: 0257-21-1199

開館時間：10時～17時
(入館受付は16時30分まで)
休館日：毎週月曜日、火曜日
(12月26日～3月31日は冬季休館)
大人 500円 中高生 200円 小学生 100円
〒945-0063 新潟県柏崎市諒訪町10-17
TEL/FAX: 0257-28-5755



告知

左記の企画展及びイベントは入館料不要です！掘り出し物が見つかるかも？？



開館時間：10時～17時
(入館受付は16時30分まで)
休館日：毎週月曜日、火曜日
(12月26日～3月31日は冬季休館)
大人 500円 中高生 200円 小学生 100円
〒945-0063 新潟県柏崎市諒訪町10-17
TEL/FAX: 0257-28-5755

ドナルド・キーン・センター柏崎

4

この冊子をお読みになつてあるあなたはドナルド・キーン先生をご存知でしょうか。平成31年2月下旬に96歳でご逝去されたというニュースを目についたのも記憶に新しいかもしれません。キーン先生はアメリカご出身の日本文学と日本文化研究の第一人者で、文芸評論家でもあります。



◆復元展示室にて

柏崎に貢献できるもの、まちづくりに活かせるものはないかと考えていたブルボンの社長である吉田康氏は、先述の縁で繋がったキーン先生を紹介する施設をつくることを提案しました。しかし社長自身があまり日本文学に詳しくなく、内容もしつかりと決まつていなかつた為、企画は難航したそうです。そんな中、柏崎市民によるボランティア組織の編成や多方面からの助けにより、平成25年9月に開館となりました。

これまで運営ボランティアとして、地域の方にご協力いただいていましたが、今後、これに加えて、学術ボランティアの枠を設けて、産大の教員や学生とも関わりあいを強くしていきたいとのことです。

ボランティアスタッフは希望のお問い合わせ右ページ下の連絡先まで！ご応募お待ちしています(^ ^)

ドナルド・キーン・センター柏崎は大きく3つの展示に分かれています。
1つ目は「復元展示室」(画像①)です。この展示室はアメリカ、ニューヨークの具などの調度品も実際のまま展示されており、展示室内は自由に見学が出来るようにになっています。
2つ目は「メイン展示室」(画像②)です。こちらはキーン先生の一生を追って、今まで研究してきたこと、そんな中で出会った多様な人々について紹介されています。中でも一際目を引くのが「ドナルド・キーン 日本文学研究の樹」です。大樹の根から枝の先まで、多くの日本人や日本文学と出会い、長い時間をかけて日本について研究されてきたことがはつきりと伝わってくる展示です。

3つ目は「特別企画展示室」(画像③)です。この展示室では名前の通り、通常の展示に加えてキーン先生を様々な角度から知ることのできる特別な展示を行っています。展示内容は時期によつて入れ替わるので、何度も足を運んでみるのも良いのではないかでしょうか。

籍を取得し、帰化されました。日本大震災で被災された方々に心を痛め、更に日本と日本人に近づきたいと日本国籍を取得し、帰化されました。

日本大震災で被災された方々に心を痛め、更に日本と日本人に近づきたいと日本国籍を取得し、帰化されました。



太郎氏といった現代日本作家との交流を経て、ますます日本との根強い関係を築きました。平成23年3月に発生した東日本大震災で被災された方々に心を痛め、更に日本と日本人に近づきたいと日本国籍を取得し、帰化されました。

サッカーを通じた

地域とのつながり

△産大サッカー部 子どもたちにサッカー指導でふれあい

新潟産業大学サッカー部では、サッカーを通じて柏崎の小学生や中学生性と交流し、サッカーの楽しさを伝えています。その活動を紹介します！

小学生にサッカー指導

柏崎にある小学生サッカーチームのジョガボーラFCと柏崎FCの2チームに学生が一人ずつ小学生に教えに行っています。

ジョガボーラFCは毎週月曜に、柏崎FCは毎週火曜日に教えに行っています。ジョガボーラFCでは、夏場外出練習している際は、現在では主に1～6年生の女子チームを教えています。

一から練習メニューを考え小学生に大学生が練習を教えています。この活動は、サッカー部と柏崎の繋がりを大切にしようと始めた最初の活動で、今年で4年目です。今となつては、街中で子どもたちに会った時に、名前を呼ばれたりする仲にまでなっています!!

中学生との交流

柏崎の中学生の地域選抜の中学生と合同で練習を行っています。元々産大

サッカー部の監督をしている岡村先生が中学生のコーチを任命されたことから一緒に練習することが多くなりました。中学生、大学生ともに年が離れている中でも学ぶべき点が多いです。

小学生の頃からサッカーを教えていた子たちが小学生から中学生になり、またこうやって柏崎で一緒にサッカーができるというのは、とても嬉しいことです。サッカーを通して柏崎の人たちと繋がりを大事にできていると実感できている時間もあります。

この活動はサッカーをしたいけど迷っているところがない、サッカーをしてみたい！という子が多くいるということで始めた活動になります。コーチは産大サッカー部の監督岡村先生とサッカー部の部員で、サッカーの楽しさを教えることを中心に活動しています！

このスクールの大半はサッカー経験がない子どもたちです。一からサッカーの楽しさを知り、上達してみんなで汗をかいてボールを追いかける。今スケールに来ている子どもたちは、みんなサッカーが楽しいと言ってくれています。

ラピカサッカースクール

【お問い合わせ】

TEL..0257-120-3100
〔事務局〕刈羽村生涯学習センター
ラピカ 担当／大団・伊藤

3年生の杉村勇樹くんは「新年度はもっと参加人数が増えますが、サッカーの楽しさを沢山の子どもたちに伝え、楽しくスクールに通つてもらえるように、全力で頑張っていきたいと思います」と意気込みを語ってくれました。

サッカーをしてみたいというお子さんや、子どもにサッカーをさせてみたいという方は、ぜひラピカサッカースクールに足を運んでみてはいかがでしょうか？最初は見学からでもかまいません。みんなで楽しくサッカーをしましょう！！

取材・文：瀬沼翔人



▶ 柏崎FCの子どもたちとの練習風景



▲ サッカースクールの子どもたちとの集合写真



▲ 中学生との練習後の集合写真



2年間を語りつくせ！！ 『まち研座談会』

平成30年度 権田ゼミナール4年生
祝！ご卒業&地域連携功労賞受賞記念

2年間を共に過ごしてきた仲間たち。
ゼミナールの活動を通して多くの経験を得ることが出来た。
最後に、男女に分かれて活動を振り返る『座談会』を開催。
笑いあり本音もあり・・・！?
そこには語り尽くせないほどの思い出があった。



GIRL'S TALK

「それぞれの想いを抱いたゼミナール選択」

まずは権田ゼミを選んだ理由について話し合った。

渡邊有紀 では、まず権田ゼミを選んだ理由を。

神田夏海 私は人と関わりながら学べるつてのが決め手だったかな。

進藤真彩 前に、子どもとコミュニケーションとするの苦手だから克服したいみたいなこと言つてたよね?

神田 そう。でも、活動する中で子どもが苦手だったのも克服できた。

駒村彩佳 私はローカレッジとかを一年生の時から作つて、まちづくりつて面白いと思って。地域の人と関わる機会ができたし、このゼミに入つて良かったと思う。

渡邊 エギちゃんはどう?

エギーマー 大学は美味しいフェアの記事を見て、行きたいと思って。

全員 あー、これだね。(ローカレッジを見ながら)

岡本桜 いやー、理由が一緒だな。

エギー(笑) 行きたかったんだけど、私は結局、行けなかつた。

岡本 柏崎は美味しい大学にいたという名前を残したかった。

全員 おー。かっこいい。(拍手)

岡本桜 (二回笑い)

岡本 行きたかったんだけど、私は結局、行けなかつた。

エギー 私は行けた。ローカレとかを見て、自分が留学生として、この大学にいたことが聞けた。

岡本 柏崎は美味しい大学にいたといふ

全員 おー。かっこいい。(拍手)

岡本 柏崎は美味しい大学にいたといふ

岡本 柏崎は冬が弱いから、冬のイベントとか考へればいいかも。

進藤 大学生が企画したイベントってあんまり聞かないから、企画考へてやればいいんじゃない。

岡本 大学生の影響力少ないから、もつといろいろやろう。

渡邊 資源はたくさんあるよね。

岡本 今年は動画もあって他があんまり出来なかつたから、細かくいろんなことやるものいいかもしれない。

渡邊 前に、「出張まち研カフェ」やりたいって言つてたよね?

岡本 小中学生の授業に行って、どんなことをしてるか説明したりどんなことして、自分たちのことを認識してもらえばカフェにも来てもらえるかなつて。

進藤 みんなバラバラの時期に撮つたから。歴史班は凍えてた(笑)

岡本 最初はみんなドギマギしながらやつたけど、作品になつたときの

駒村 みんなバラバラの時期に撮つたから。歴史班は凍えてた(笑)

進藤 最初はみんなドギマギしながらやつたけど、作品になつたときの



▲「大学は美味しい!」フェアでの販売の様子。ほとんどの商品を完売することが出来ました。

達成感はあつたね。
エギー あと、「大学は美味しい!」フェア。
渡邊 夢叶つたもんね。
エギー だって行きたかったもん。
岡本 実際に接客してみてどうだつた?
進藤 一日中立つても全然、疲れどか
エギー も無くてすごく楽しかつた。
神田 東京の人つて新潟と反応違つたよ
進藤 かった。
岡本 また同じようなものあれば是非、
渡邊 参加して欲しいね。



▲7月カフェで流しそうめんをした時の様子。たくさんの子とも達が来て楽しんでくれました。

「柏崎は可能性無限大」

最後に今後のゼミや柏崎について。

岡本 柏崎は冬が弱いから、冬のイベン

トとか考へればいいかも。

進藤 大学生が企画したイベントってあんまり聞かないから、企画考へてやればいいんじゃない。

岡本 大学生の影響力少ないから、もつといろいろやろう。

渡邊 資源はたくさんあるよね。

岡本 今年は動画もあって他があんまり出来なかつたから、細かくいろんなことやるものいいかもしれない。

渡邊 前に、「出張まち研カフェ」やりたいって言つてたよね?

岡本 小中学生の授業に行って、どんなことをしてるか説明したりどんなことして、自分たちのことを認識してもらえばカフェにも来てもらえるかなつて。

進藤 みんなバラバラの時期に撮つたから。歴史班は凍えてた(笑)

岡本 最初はみんなドギマギしながらやつたけど、作品になつたときの

駒村 みんなバラバラの時期に撮つたから。歴史班は凍えてた(笑)

進藤 最初はみんなドギマギしながらやつたけど、作品になつたときの

駒村 みんなバラバラの時期に撮つたから。歴史班は凍えてた(笑)

進藤 最初はみんなドギマギしながらやつたけど、作品になつたときの

「学生は遊びたいが本音」

市外出身者が多いこのメンバーに

とって柏崎の印象はどうだったのか。柏崎はイベントが多いよね。

岡本 えんま市有名だし、3日間やるし。

渡邊 案火(片貝)・川の花火(長岡)はいつも見てるけど海の花火(柏崎)は、初めて見たから新鮮だった。

駒村 ここでしか見られないものがあるもんね。

神田 でも、「柏崎で遊び」って言われたら、あまり遊ばないよね。

岡本 私も普段、遊びに来ることはない。

渡邊 私も大学が決まって初めて来た。

駒村 小さいときは家族と来てたけど、一人で来るのは不安だったな。大学の辺りは行つたことないし。

岡本 大学周辺はもつと何かあると思つてた。

駒村 私も大学が決まって初めて来た。

岡本 しかもコンビニもないし、ほほ「森」だしね(笑)

渡邊 ずっと住みたいかつて言われた

駒村 それは4年間、一人暮らししてた人に聞きたい。

岡本 まだこんなに住みたかったら…。

渡邊 どう、ずっと住みたいかつて言われた

駒村 それだけじゃなくて出て行く

岡本 そういう人もいるかもね。

渡邊 うちはゼミの内容をあんまり知らないかもね。

岡本 モンゴルとコラボでカフェとか。

進藤 留学生って子ども達と交流したいとかあるのかな。

駒村 待ってるだけじゃなくて出て行く

岡本 その人もいるかもね。

渡邊 エギちゃんはどう?

岡本 んー、なんだろう。

進藤 モンゴルとコラボでカフェとか。

岡本 留学生って子ども達と交流したいとかあるのかな。

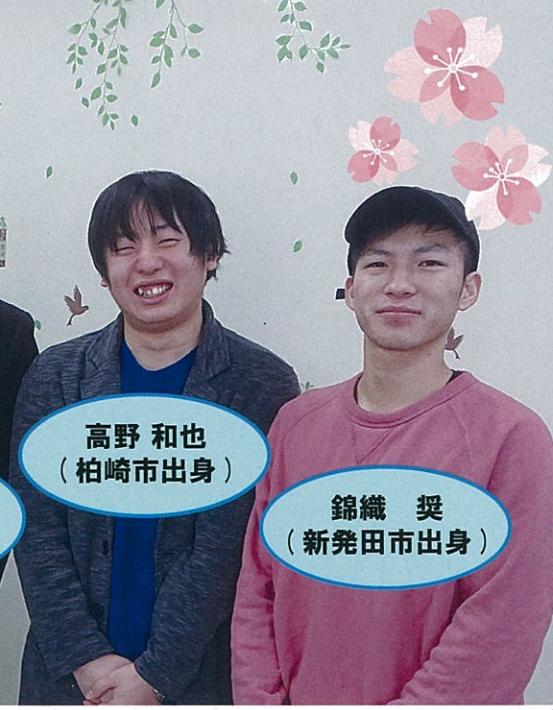
渡邊 うちはゼミの内容をあんまり知らないかもね。

岡本 うちはゼミの内容をあんまり知らないかもね。

渡邊 うちの大學生が頑張つていいみたい。

岡本 まだまだ出来ることあるから、そ

進藤 まだまだやれることはたくさんあるよ。この6人だけでもいろいろ意見出たんだから。可能性は無限大だよ。



MEN'S TALK

「なぜこのゼミを選んだのか?」

小林樹 それでは初めに、なぜ権田ゼミを選んだのか聞いていきます。

油井和貴 僕は単純に、まちづくりに興味があったからかな。

锦織翼 おお、シンプルだね。

油井 まちづくりに興味があつてそれが権田先生のゼミだったから。

小林 なるほど。瀬沼はどうして権田ゼミに入ったの?

瀬沼翔人 僕も油井君と一緒に、まちづくりに興味があつたんだよ。

高野和也 俺も油井君と一緒に、まちづくりに興味があつたんだよ。

锦織翼 俺は単純に、まちづくりに興味があつたからかな。

油井 まちづくりに興味があつてそれが権田先生のゼミだったから。

小林 なるほど。瀬沼はどうして権田ゼミに入ったの?

瀬沼翔人 僕も油井君と一緒に、まちづくりに興味があつたんだよ。

高野和也 俺も油井君と一緒に、まちづくりに興味があつたんだよ。

锦織翼 俺は単純に、まちづくりに興味があつたからかな。

油井 まちづくりに興味があつてそれが権田先生のゼミだったから。

小林 なるほど。瀬沼はどうして権田ゼミに入ったの?

瀬沼翔人 僕も油井君と一緒に、まちづくりに興味があつたんだよ。

高野和也 俺も油井君と一緒に、まちづくりに興味があつたんだよ。

锦織翼 俺は単純に、まちづくりに興味があつたからかな。

油井 まちづくりに興味があつてそれが権田先生のゼミだったから。

小林 なるほど。瀬沼はどうして権田ゼミに入ったの?

瀬沼翔人 僕も油井君と一緒に、まちづくりに興味があつたんだよ。

高野和也 俺も油井君と一緒に、まちづくりに興味があつたんだよ。

锦織翼 俺は単純に、まちづくりに興味があつたからかな。

油井 まちづくりに興味があつてそれが権田先生のゼミだったから。

小林 なるほど。瀬沼はどうして権田ゼミに入ったの?

瀬沼翔人 僕も油井君と一緒に、まちづくりに興味があつたんだよ。

高野和也 俺も油井君と一緒に、まちづくりに興味があつたんだよ。

锦織翼 俺は単純に、まちづくりに興味があつたからかな。

油井 まちづくりに興味があつてそれが権田先生のゼミだったから。

小林 確かに楽しかったな。あの時もすごく笑わせてもらつたし、やっぱ出だな。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と後輩と先輩とで行つたんだけど、一緒に活動できたのはよい思い出だな。

瀬沼 それわかるわ。でも俺は、「大学は美味しい!」フェアに行つたことかな。部活関係で遠征に行つた帰りに東京に向かつたからめつちゃ疲れたけど、楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と後輩と先輩とで行つたんだけど、一緒に活動できたのはよい思い出だな。

小林 確かに楽しかつたな。あの時もすごく笑わせてもらつたし、やっぱ出だな。



▼えんま市で着ぐるみを着て接客しました。お客様からも大人気!

▲マコモタケの収穫体験に参加させてもらいました。背丈以上に育つていてびっくり!!

「思い出深いゼミ活動」

それぞれが思い出に残る活動について語つた。

锦織 思い出に残る活動は、えんま市でお店を出したことかな。すごく楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

瀬沼 それわかるわ。でも俺は、「大学は美味しい!」フェアに行つたことかな。部活関係で遠征に行つた帰りに東京に向かつたからめつちゃ疲れたけど、楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

瀬沼 それわかるわ。でも俺は、「大学は美味しい!」フェアに行つたことかな。部活関係で遠征に行つた帰りに東京に向かつたからめつちゃ疲れたけど、楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

小林 確かに楽しかつたな。あの時もすごく笑わせてもらつたし、やっぱ出だな。

「思い出深いゼミ活動」

それぞれが思い出に残る活動について語つた。

锦織 思い出に残る活動は、えんま市でお店を出したことかな。すごく楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

瀬沼 それわかるわ。でも俺は、「大学は美味しい!」フェアに行つたことかな。部活関係で遠征に行つた帰りに東京に向かつたからめつちゃ疲れたけど、楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

瀬沼 それわかるわ。でも俺は、「大学は美味しい!」フェアに行つたことかな。部活関係で遠征に行つた帰りに東京に向かつたからめつちゃ疲れたけど、楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

小林 確かに楽しかつたな。あの時もすごく笑わせてもらつたし、やっぱ出だな。

「やつぱり柏崎が好き!」

最後に今後の柏崎はどうしていくべきかについて語りあつた。

小林 それは、最後に今後の柏崎について語つていきたいと思います。

高野 今後の柏崎はどうしたら発展していくと思う?

瀬沼 そうだな。まず若者に定住してもらおうんだつたら遊ぶところを増やした方がいいんじゃないかな。

高野 ただじゃダメだとと思う。レジヤー施設は一店舗でもいいからほしいな。

油井 一店舗だけならどうにかなりそう。

高野 な気もするけどな。俺はラーメン屋以外の麺屋が欲しいな。ラーメン屋でも学生には人気だしいと

全員 ああ、確かにそうだね。

油井 一店舗だけならどうにかなりそう。

高野 地元だからな。柏崎好きだよ。

「思い出深いゼミ活動」

それぞれが思い出に残る活動について語つた。

锦織 思い出に残る活動は、えんま市でお店を出したことかな。すごく楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

瀬沼 それわかるわ。でも俺は、「大学は美味しい!」フェアに行つたことかな。部活関係で遠征に行つた帰りに東京に向かつたからめつちゃ疲れたけど、楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

瀬沼 それわかるわ。でも俺は、「大学は美味しい!」フェアに行つたことかな。部活関係で遠征に行つた帰りに東京に向かつたからめつちゃ疲れたけど、楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

小林 確かに楽しかつたな。あの時もすごく笑わせてもらつたし、やっぱ出だな。

「思い出深いゼミ活動」

それぞれが思い出に残る活動について語つた。

锦織 思い出に残る活動は、えんま市でお店を出したことかな。すごく楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

瀬沼 それわかるわ。でも俺は、「大学は美味しい!」フェアに行つたことかな。部活関係で遠征に行つた帰りに東京に向かつたからめつちゃ疲れたけど、楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

瀬沼 それわかるわ。でも俺は、「大学は美味しい!」フェアに行つたことかな。部活関係で遠征に行つた帰りに東京に向かつたからめつちゃ疲れたけど、楽しかつた。

高野 なるほど。俺も「大学は美味しい!」フェアかな。第一陣で樹と一緒に活動できたのはよい思い出だな。

小林 確かに楽しかつたな。あの時もすごく笑わせてもらつたし、やっぱ出だな。

「やつぱり柏崎が好き!」

最後に今後の柏崎はどうしていくべきかについて語りあつた。

小林 それは、最後に今後の柏崎について語つていきたいと思います。

高野 今後の柏崎はどうしたら発展していくと思う?

瀬沼 そうだな。まず若者に定住してもらおうんだつたら遊ぶところを増やした方がいいんじゃないかな。

高野 ただじゃダメだとと思う。レジヤー施設は一店舗でもいいからほしいな。

油井 一店舗だけならどうにかなりそう。

高野 地元だからな。柏崎好きだよ。

小林 なんだかんだ言って、みんな柏崎のことが好きなんだな!!



▲「大学は美味しい!」フェアでは他大学との交流出来ました。お話を聞いて、写真も一緒に撮りました。

「柏崎の印象」

柏崎に来た時や四年たつた今の印象は?

小林 確かに、権田ゼミは他のゼミよりも活動が多いよね。それじゃ最後に高野行ってみようか。

高野 僕は、ぶっちゃけると入る気はない

锦織 僕は、権田ゼミは他のゼミよりも活動が多いよね。それじゃ最後に高野行ってみようか。

小林 とりあえず、丸亀製麺がなくなつたんだね。

高野 俺はみんなのこと眞面目で優しくてなつかみなんな高野の印象は一緒だね。

小林 俺は、丸亀製麺がなくなつたんだね。

高野 俺はみんなのこと眞面目で優しくてなつかみなんな高野の印象は一緒だね。