

ゴンダ キヨウコ  
**権田 恭子** 経済学部 講師



メールアドレス	kgonda@econ.nsu.ac.jp
研究室電話番号	0257-24-8509
研究分野	教育系
研究テーマ	教育行政学、メディア教育、DTPデザイン
担当科目	教職概論、教育原論、教育制度論、コンテンツ産業論
略歴	<ul style="list-style-type: none"> <li>・筑波大学第二学群人間学類卒業</li> <li>・筑波大学大学院博士課程教育学研究科教育基礎学専攻単位取得退学</li> <li>・イラストレーターとしてテレビ、雑誌、携帯サイト等で活動</li> </ul>

講義テーマ1	<b>マンガ表現から考えるメディアリテラシー</b>
講義概要	私たちがマンガを面白く、わかりやすく読めるのは、デフォルメされた表現を可能にする「共通イメージ」の存在が大きく関係しています。マンガ表現の効果と問題点の検討から、メディアの批判的な読み解き方について考えます。
講義に必要な機器	プロジェクター、スクリーン

講義テーマ2	<b>デザインに内在するメッセージ</b>
講義概要	雑誌や広告ポスター等の紙メディアを題材に、効果的な紙面デザインについて考えます。文字や写真等のレイアウトには制作者のどんな意図が隠されているのか？これを知ればあなたにも見る人の心を掴むデザインができるかも？
講義に必要な機器	プロジェクター、スクリーン

講義テーマ3	<b>似顔絵キャラクターの魅力</b>
講義概要	私たちはなぜアニメの登場人物や“ゆるキャラ”等の「キャラクター」に愛着や癒しを感じるのか？実在の人物の内面をユニークに表現する「似顔絵キャラクター」制作を通じて、日本のキャラクター文化について考えてみましょう。
講義に必要な機器	プロジェクター、スクリーン、書画カメラ（OHP）

講義テーマ4	<b>デザイン系ソフトをつかってみよう！</b>
講義概要	プロの現場でも広く使用されている Adobe Photoshop, Illustrator といったデザイン系ソフトの基本操作とプロのコツを学びながら、キャラクターの色彩、ゆるキャラ制作、名刺・フライヤー制作等の作品づくりに挑戦しましょう！
講義に必要な機器	Adobe Photoshop, Illustrator 等のデザイン系ソフト、ペンタブレット、プロジェクター、スクリーン（PC環境、受講人数等ご相談ください）