



メールアドレス	kuro@econ.nsu.ac.jp
研究室電話番号	0257-24-8637
研究分野	人文科学系
研究テーマ	英語で書かれた小説の物語論的研究
担当科目	文学、文化産業論、服飾産業論、基礎ゼミナール、ゼミナール、英語
略歴	<ul style="list-style-type: none"> 立教大学文学部英米文学科卒業 立教大学大学院文学研究科（英米文学専攻）博士課程後期課程満期退学

講義テーマ 1	小説の読み方-「名作」とは何か
講義概要	ここ数十年間に様々な文学の読み方が提唱されてきました。それらによって数百年前の作品の評価が変わってしまうこともあり、また、文学史の書き換えも絶えず試みられています。「名作」と呼ばれてきた作品も常に新しくかつ厳しい批評にさらされているのです。この講義ではいくつかの有名な英国小説を例にとってやさしく解説します。
講義に必要な機器	なし

講義テーマ 2	文化産業における労働者-音楽産業を例に
講義概要	文化産業で働く人々は、文化的労働者・非文化的労働者ともに、私たちの想像以上に大勢います。この講義ではポピュラー音楽産業を例にとって、アーティストの発掘から CD 発売までにどれだけ多くの人々が関わっているかを具体的に説明します。
講義に必要な機器	なし

講義テーマ 3	意外なファッションアイテムのルーツ
講義概要	みなさんは自分が毎日のように着ている制服やカジュアルウェアのルーツを知っていますか。この講義では、ファッションアイテムのルーツとその商品化の過程を見ることで、社会構造の変化が服飾という文化の産業化を促したことを理解できるようにします。
講義に必要な機器	なし