

2021年度 新潟産業大学 春期「聴講講座」のご案内

新潟産業大学の「聴講講座」は、一般の方々が年齢や学歴等に関係なく、学生たちと一緒に大学の授業を受けることができる制度です。

試験や成績評価はありません。気楽に楽しく受講してください。
(単位取得ご希望の方は「科目等履修生」制度をご利用下さい。)



申込み期間 4月14日(水)～4月20日(火)

★【語学講座】は、4月7日(水)～4月13日(火)に事前にお申込みください。

申込み窓口 新潟産業大学地域連携センター事務室 ※各日 9:00～17:00

* 申込書に所定項目のご記入をお願いします。

* 個人情報、受講者管理および講座資料送付以外の目的には利用しません。

受講料 1科目(全14～15回予定):10,000円(消費税込み)

* 本学で証紙を購入して申込書に添付してください。

* 手続き完了後、「受講証」をお渡しします。

* 正規学生の履修登録者が3名未満の講座は不開講となります。

※学内に於いてコロナウィルス感染が発生した場合は、**オンライン授業に切り替える**予定です。
その場合は、聴講講座につきましても、オンラインで聴講していただきます。
(お手持ちのパソコンやスマートフォンをご利用いただき、原則はご自宅での受講となります。
なお、オンライン授業での聴講を希望されない場合は、**受講料の返金は出来ません**ので、
あらかじめご承知おきくださいますようお願い申し上げます。

授業開始日 4月7日(水)原則週1回

* 授業開始第2週目まで「受講証」なし(無料)で聴講できます。

教室等の情報は教務課窓口でお聞きください。

* 本冊子最終ページ「授業日カレンダー」も参照ください。

休講日	*5月3日(月)、5月4日(火)、5月5日(水)、7月22日(木)、7月23日(金)
祝日授業日	*4月29日(木)昭和の日 ※授業があります
補講・試験日	*7月28日(水)、7月29日(木)は補講日、7月30日(金)～8月5日(木)は試験

その他

- ・テキストは各自ご用意下さい。本学売店で購入(火～金 10:30～13:30)できます。
- ・休講や教室変更等のご連絡は、学内の掲示板やホームページ等で行いますので、
登下校時に必ず確認して下さい。
- ・講座ごとに4分の3以上出席された方には「修了証」を発行します。
- ・本学「聴講講座」は新潟県教育委員会が主催する「いきいき県民カレッジ」の講座として参加しています。
- ・図書館利用は聴講生のみ可となります。聴講生以外の一般の方はご利用いただけません。

【コロナウィルス感染の予防対策について】

- ・各教室に消毒液を設置
- ・座席は1席空けて着席
- ・定期的な換気を実施
- ・不要な会話は厳禁
- ・マスクの着用、検温の徹底
- ・その他、学内施設使用にかかる感染対策を徹底 等

お問い合わせ先:新潟産業大学地域連携センター Tel:0257-24-8441 e-mail:renkei@ada.nsu.ac.jp

聴講講座一覧

教養 語学系

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
1	★英会話A (火2) モルト シェリーアレン	15	いろいろな仕事で基本となる英語の構成をマスターします	An A to Z of Common English Errors for Japanese Learners (Japanese Edition) BTB Press David Barker ISBN 978-4-9904151-5-0
2	★韓国語会話A (月2) 金 光林	15	大学の授業で1年程度韓国語を学んだ学生を対象に、韓国語の基礎を復習・応用しながら、中級程度の韓国語を学び、バラエティーのある練習を通して、話す・聞く・読む・書く能力がバランスよく上達できることを目指します。授業においては、韓国のドラマ・音楽を通じた韓国語の勉強も行う予定です。	【テキスト】：韓国語教育開発研究院著『美しい韓国語』1-1(美しい韓国語学校、2010年)、中古教材使用。
3	★基礎韓国語A (火2) 金 光林	15	この授業を通して、韓国語の文字と発音を習得し、簡単な会話ができ、比較的簡単な文章が読め、書けることを目指します。授業においては、適宜に韓国・朝鮮の社会と文化も紹介する予定です。語学の授業であるため、受講者には単に講義を聞くという姿勢ではなく、毎回の授業に韓国語を必ず「読む」「書く」「話す」という積極性を求めます。勉強効果を上げるため、小テスト、または練習を積極的に行い、定期的に宿題を課す予定です。	【テキスト】：金 愷模等著『かんたん!韓国語』(朝日出版社、2013年)、2,300円+税
4	★英語表現A(b) (火2) 黒川 敬三	15	基本的な文法事項を確認しながら、よく使われる会話表現を学びます。ユニット終了ごとに小テストを行います。	水島孝司, ロジャー・パティモア『大学生のためのコミュニケーション英文法』南雲堂、2,000円。
5	★英語講読A(a) (水1) 黒川 敬三	15	基本的な文法事項の確認と語彙の増強を図りつつ、英語を読む力の向上を目標とします。	石谷由美子『構文で読む英文エッセイ(中級編)【第3版】』南雲堂、2,200円。
6	★英語表現A(a) (火2) 沼岡 努	15	英語の基礎文法をもとに短い会話表現を使いこなせるよう練習します。暗唱文小テストを3回行います。	D. Bramley, English Expression(松柏社) ¥1,850
7	★英語講読A(b) (水1) 沼岡 努	15	基本的な文法事項を確認しながら比較的平易な英文を読みます。英文を正確に読解できる力を身につけます。徐々にスピードをあげて多くの章を消化したいと思います。	B. Powle, K. Kendrick, M. Furukawa and I. Nobuta, Story Time(南雲堂) ¥1,500
8	★基礎韓国語会話A (水1) 蓮池 薫	15	韓国語の正しい発音と読み方、書き方を覚えます。韓国語は日本語と文法がとても似ている反面、微妙な違いがあります。その点を踏まえて、基礎をしっかりと築くことを目標とします。そのために教材にそって文字と発音をじっくり習得したうえで、あいさつや簡単な文型を身につけていきます。	木内明 『基礎から学ぶ韓国語講座 初級』改訂版 国書刊行会 ¥2,100
9	★韓国語演習A (木5) 蓮池 薫	15	初級程度の韓国語を習得した人を対象に初級の最終段階から中級の初めの段階に至る韓国語をしっかりと身につけます。検定試験のための指導練習も行い、ハングル能力検定4,3級の合格を目指すようにします。	木内明 『基礎から学ぶ韓国語 中級』改訂版 国書刊行会 ¥2,100 その他 プリント

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
10	★基礎中国語A (火2) 詹 秀娟	15	本授業は初心者を対象に中国語の基礎能力を養成する授業です。声調からスタートして中国語の発音、語彙、文法、会話などの基礎を身につけることに重点を置きます。同じ漢字でも中国語と日本語は意味が全く違うのも沢山あります。例えば「大家」は中国語では「みんな」を意味し、「看病」は「診察を受ける」になります。中国語は決して難しくなく、中国語の面白さを勉強して、就職を有利にしましょう。	最新2訂版『中国語はじめの一步』竹島金吾監修 竹島毅 他著白水社 2200円 CD付
11	★中国語会話A (火3) 詹 秀娟	15	本授業は中国語の日常会話を中心に、「聴く」、「話す」に重点を置きながら初級から中級へのレベルアップにつながる会話表現能力の習得を中心にして進めます。	『実用中国語会話』 呉川 文光茹 著 郁文堂 CD付 2600円
12	★中国語演習A (火4) 詹 秀娟	15	中国語の基礎と文法を習得し、多様な文体に対応するため、文章の読み方、長文の読解力と文脈の全体像把握に習熟することを目的とする授業です。『2021年度版 時事中国語の教科書』を用いて授業を進めます。この授業を通して、最新中国事情をより深く理解することができます。	『時事中国語の教科書 2021年度版』—后疫情時代三瀆正道ほか 朝日出版社 1900円 CD付
13	★基礎中国語会話A (木3) 詹 秀娟	15	本授業は初心者を対象に基礎中国語の会話能力を養成する授業です。基礎中国語Aに加えて、さらに中国語の力をつけるための授業です。基礎中国語Aとも併用履修しながら、応用編として「聴く」、「話す」に重点を置き、レベルアップにつながる中国語の表現能力の習得を中心にして進めます。言葉を学ぶのと同時に、各課のコラムが中国文化を理解することもできます。中国語は決して難しくなく、中国語の面白さを勉強して、就職を有利にしましょう。	改訂版『話してみよう！中国語』 宮本大輔・温琳 駿河台出版社 ¥2,200 CD付

教養 自然科学・体育系

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
14	環境科学 (火2) 絹川 ゲニイ	15	私たちが取り巻く環境の中で、現在深刻化している種々の環境問題（地球温暖化、大気汚染、水質汚染、分解されにくい物質による汚染など）、エネルギー問題の概要と対策などを、自然科学の立場からできる限り平易に解説。	鈴木孝弘、新しい環境科学（環境問題の基礎知識をマスターする）、改訂2版、駿河台出版社、2014年
15	スポーツ実習C（野外活動） (不定期) 佐々木 洋輔	15	本講義は講義では、野外活動（登山や、海での身体活動）を行います。海での活動の前には、プールで安全教育や、水泳の練習を行う。地域の恵まれた自然環境に目を向けながら、山や海での活動の楽しさに触れる。安全に活動する知識を身に付けます。	必要に応じて資料配付する。
16	ヘルスサイエンス (木4) 佐々木 洋輔	15	・本講義の講義前半は、「ヘルス／健康」について説明し、健康維持のための基礎知識や、身体の構造と機能を学びます。・講義後半は、ストレスや生活習慣、性や加齢、運動といった要素が健康に及ぼす影響について学びます。・個人が生涯にわたって健康に生きることや、そのような人が増える社会づくりをテーマとし、講義を展開します。	なし

教養 社会科学系

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
17	社会学 (金1) 梅澤 精	15	私たちは家族に生まれ育てられ、家族が住んでいる地域社会で暮らし、そこから学校に通い、職場で仕事をし、年老いてまた家族や地域社会に戻ってきます。そしてこれら家族・地域社会・学校・職場は大きな「社会」（日本社会やグローバル社会）の中であって、その影響を受けています。この講義では、社会学の基礎である「社会的行為」や「社会関係」、「集団」などの社会学の基礎概念を学んだ後、「家族」と「組織体」（学校や職場の集団）に焦点を定め、今日の日本における私たちの生活を明らかにして行きます。つねに自分との関係を考えながら授業を受けてください。	テキスト：なし参考文献：講義において適宜指示
18	政治学 (月2) 判澤 純太	15	講義の前半は、日本政治・社会思想史を中心に日本の政治体制の基礎土台が東アジア文化の中で理解できるように講じます。後半は、西欧の近代制度化プロセスと比較しながら、明治から下り現代までの政党政治の制度化プロセスと社会の関係構造を解説します。	テキストは特に使用しない。毎回適切な資料プリントを配付する。参考文献は5月頃に紹介する。

教養 人文学系

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
19	比較文化論 (火1) ウリジバヤル	15	本講義では、自国文化の思い込むから離れ、他国文化を理解し、興味を持たせます。グローバル化の中で共生共存していくことを学びます。映像資料や体験ゲーム等を通して異文化理解、異文化との交流を中心に考察します。	参考書：重久剛『比較文化論－異文化間コミュニケーションへの糸ロー』
20	世界史概論 (木2) ウリジバヤル沼岡	15	本講義は、世界史を多角的にみることによって広範な知識を習得することを目的としています。ヨーロッパ世界では中世封建社会から近代国家の成立と発展に焦点を当てます。また、近現代史では、帝国主義から世界大戦前後の時代までを取り上げます。アジア世界では、モンゴル学を中心に講義します。モンゴル帝国はアジア地域だけではなく、ヨーロッパ諸国に対しても深い影響を与え、東西の文化交流に重要な役割を果たしました。この講義では、日本、モンゴル、中国で保存されている貴重な映像資料を見ながら進めます。	授業中に適宜指示する。
21	教養演習A (金2) ウリジバヤル	15	本講義では、前半はモンゴル語の母音、子音を中心に、後半は文学作品（主に民話）を取り上げて解説、そしてその作品が書かれた歴史背景、生活習慣、日本文化の相違を比較しながら進めていくことを目的とします。	参考書：南雲智編訳『内モンゴル民話集』論創社 2,100
22	東洋史 (月4) 金 光林	15	この授業では、一国史の枠組みを乗り越えて、統合的な地域史としての東アジアの前近代の歴史について眺望する。世界史の参考書の年表・地図を活用し、前近代の東アジア史のポイント、全体の流れを分かりやすく解説・紹介した上で、東アジア史について時代別に解説・分析します。また、授業においては東アジア史に関する特定のトピックを選んで紹介し、授業内容のバラエティーを図りたい。授業の最後には、簡単な問題を解いてもらうか、または短い感想文（または課題）を書いてもらいます。	【テキスト】：プリント資料使用。【参考図書】：（1）ラインハルト・ツェルナー著、植原 久美子訳『東アジアの歴史その構築』（明石書店、2009年）、2,800円（2）田中俊明著監修『日本・中国・朝鮮東アジア三国史』（日本実業出版社、2010年）、1,800円

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
23	日本文化論 (火4) 小林 健彦	15	この講義では、日記・古記録史料を使って、日本の古代より中世にかけてのさまざまな文化的な社会事象を読み取り、理解し学習を行なう。特に、博物館学芸員課程を履修している学生には、是非とも聞いてもらいたい授業です。原典を通して、日本社会のどのようなことが分かるのかを学習して欲しいと思います。	テキストは、小林健彦著『日本語と日本文化基層論 ～人名、人格化、そして、うわさの文化～』（電子書籍製本版）を使用する（購入方法は授業中に指示する）。参考書は、斎木一馬編著『古記録学概論』吉川弘文館刊、2,200円（税別）。
24	日本史Ⅰ (金1) 小林 健彦	15	この講義では、対外交渉史の学習を行ないます。現在の北陸、新潟地方を窓口とした韓半島・朝鮮半島、中国大陸との交流の様相を解明していきます。	小林健彦著『韓半島と越国 ～なぜ渡来人は命がけで日本へやって来たのか～』（電子書籍製本版）を使用する。インターネットを通じて購入する。購入方法の詳細は初回授業時に説明する。
25	人文地理学Ⅰ (水2) 沼岡 努	15	人文地理学は人々が生活している地球上の空間を対象にしています。その目的は、様々な人々がそれぞれの風土に適応して作り出した生活の様式・環境や人文生態系がどのようになっているか、また生活空間をどのように互いに棲み分けているか、等を理解すること、さらにその形成要因を究明することにあります。テキスト、ビデオ教材を用いながら授業を進めていきます。	使用しない。授業の進め方に関しては初回授業に詳しく説明します。
26	地誌 (火4) 沼岡 努	15	地球の表面は実に多様です。気候、地形、植生などの自然環境と人々の生活、文化、社会、経済を形成する人間活動が複雑に作用し合っています。身近な地域から地球全体にいたるまで、この多様で複雑な現実を「総合的に」理解することの意義は大きい。地誌学は小規模地域から地球全体まで様々なスケールで地域や世界の枠組みに即してその地域の姿を「総合的に」探究する学問領域です。授業では特に世界に目を向け、いくつかの地域の姿を多面的に描き出したいと思います。	使用しない。授業用ノートを用意しておくこと。
27	哲学 (月3) 渡辺 信也	15	一講義の目的— 「心の哲学」…本学の教育理念「主体的自我の確立」に鑑み、「自我・自己・心とは何か」という哲学上の根本問題を主題的に論究します。本講義では、狭義の「哲学」に限らず、自我・自己・心を巡る古今東西の科学・宗教思想等にも幅広く言及し、これらを比較検討することを通して、聴講者自身の哲学的思索を促し、その主体的自我の確立を目指します。	講義中に配付するプリントで代用する。参考書は講義中に紹介する。
28	西洋の芸術 (火3) 梅比良 眞史	15	文化史のなかでも美術史は重要なものの一つです。西洋美術史の主流をなす絵画を中心に、各時代の主要作品を取り上げます。授業は視聴覚教材も使用します。授業毎にそのトピックについての短文を提出してもらいます。国際文化科目のひとつで、文化経済学部の基本的な専門科目です。	【テキスト】 高階秀爾監修『カラー版 西洋美術史』、美術出版社、1,900（本体）

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
29	文学 (木4) 梅比良 眞史	15	長い日本の文学史のなかでも、明治・大正期に大きな変化がありました。その時期にあらわれた課題は現代まで続いています。その間の文壇に関わった12人を取り上げ、そのエピソードを通じて、日本近代文学の流れを概観します。また文学を理解する上で必要な、散文と韻文などの基本的な概念、あるいは文学のジャンルについても学びます。毎回、そのときどきのトピックについて自分の意見を書いて提出してもらいます。社会の理解に役立つ一般教養科目です。	【テキスト】 堀啓子『日本近代文学入門.1 2人の文豪と名作の真実』、中公新書、900円(本体)
30	教養演習A (木4) 片岡 直樹	15	日本美術の古典・奈良時代の美術について詳しく論じます。春学期は法隆寺を中心に飛鳥・白鳳時代(6~7世紀)の仏像を取り上げます。毎時間カラスライドを使用します。	テキストは用いず、毎回プリントを配付します。 【重要】 参考文献は第1回の授業で紹介いたします。
31	日本の芸術 (金2) 片岡 直樹	15	平安~江戸時代の日本美術を概観します。平安貴族の生活を色鮮やかに描き出した「源氏物語絵巻」、庶民が生んだ庶民のための美術「浮世絵」など、日本美術の美しさ、おもしろさを皆さんに伝えたいと思っています。毎回カラスライドを使用します。	テキストは用いず、毎回プリントを配付します。 ・参考文献は青柳正規ほか『日本美術史』(美術出版社、1991年)のほか多くある。その他の参考文献は第1回の授業で紹介いたします。
32	中国文化事情 (木4) 詹 秀娟	15	日本と中国は、地理的には「一衣帯水」と言われるように海一つ隔てて向かい合う隣国です。その一方で「近くて遠い国」と思われます。この「似て非なる国」と言われる中国は経済面では今後も日本のパートナーです。講義では、中国・台湾に関する歴史・文化・社会・風俗・習慣・現代事情等を幅広く題材に取り上げます。中国・台湾の社会と文化をより深く理解するため、補助教材として、パワーポイントや映像なども活用する予定です。	テキストは特に指定しません。パワーポイントや映像などを活用する予定です。プリントを配付します。参考文献:『最新中国がわかる本』『台湾を知るための60章』

専門 経済系

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
33	基礎ミクロ経済学 (a) (火3) 阿部 雅明	15	この講義では、経済学の2本柱であるミクロ経済学とマクロ経済学のうち、ミクロ経済学の入門的な講義を行ないます。ミクロ経済学は、経済主体(消費者や生産者)の行動に焦点を当て分析する学問です。本講義では、ミクロ経済学やその他の応用科目を学ぶ上で必要な用語や全体の流れについて解説します。	【テキスト】 ティモシー・テイラー.(著)、池上彰.(監訳)、高橋璃子.(翻訳)、『経済学入門ミクロ編』、かんき出版、1650円
34	ミクロ経済学I (水1) 阿部 雅明	15	この講義では、基礎ミクロ経済学で学んだ内容をより深く、広く講義します。具体的には、消費者の効用最大化行動や企業の利潤最大化行動を簡単な微分を使用し分析する方法を学んでもらいます。	『政治経済学』、石橋一雄 他、成文堂、3000円+税
35	開発経済学 (水2) 阿部 雅明	15	開発経済学というと、一般的には発展途上国の開発問題等を取り上げるが、本講義では、発展途上国のみならず先進工業国を含めた国々においての、地球環境問題に配慮した今後の経済開発のあり方について講義します。その中で、従来型の経済開発の限界を概観し、その後、長期的に持続可能な経済システムについて説明します。	初回授業で指示します。

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
36	ビジネス演習 (水3) 安達 明久	15	地域の発展のためには、地域の課題を発見し、その解決策を提示し、自らリスクに挑戦する事を厭わない「起業家」を育成することが非常に重要な課題となっています。本科目では、前半部分でビジネスプランの作成に必要な基礎知識を修得するとともに、後半においては、仮想事例を想定して、実際に「創業計画書」を各受講生が策定・発表することを通じて、起業に関する実践的知識とノウハウの習得を目指します。特に、後半の実践編においては、地元若手経営者や専門家を招き、特別講義や、創業計画書策定にあたってのアドバイス、最終案に対する評価を受けるセッションを設ける予定です。	【テキスト】なし【参考書】 HRInstitute 著, 野口 吉昭 編集『ビジネスプラン・シナリオ作成術』かんき出版、1980
37	中小企業論 (金1) 安達 明久	15	日本経済のなかで中小企業が果たす役割は非常に大きい。中小企業は、一見すると大企業と比較して見劣りする弱い存在の様に思われがちです。しかし、中小企業は、大企業にはない独自の強味を本来的に有しており、その力と特徴を発揮することで日本経済に貢献することを強く期待されている存在です。本科目では、このような観点から、中小企業の機能、役割等に関する基礎知識（イノベーション、グローバル化等）を解説するとともに、中小企業がこのような役割を果たすために必要となる中小企業特有のマネジメント上の課題（オーナー経営、事業承継等）について、経営学と法学の観点から具体的な事例を交えつつ説明を行います。	【テキスト】毎回授業前に講義資料等をWEB上に掲載する【参考書】安達明久ほか共著『理論と実践 中小企業のマネジメント』中央経済社 ¥3,300
38	経済学史 (金1) 吉田 昌幸	15	本講義では、経済学の歴史をふりかえることで経済学と資本主義経済の共進化について考えていきます。また、様々な経済学者の議論を通じて資本主義経済の在り方についても考察していきます。講義を通じて、経済学という学問それ自体がどのように形成され、今後どのように進化していくのかについて考えます。	【テキスト】江頭進(2015)『はじめての人のための経済学史』新世社 2100円+税【参考文献】井上義朗(2004)『コア・テキスト 経済学史』新世社 2650円+税、中村隆之(2018)『はじめての経済思想史』講談社現代新書 840円+税
39	会社法Ⅰ (金2) 吉田 昌幸	15	企業とは何か、会社とは何か、会社の諸形態、会社の機能、及び、株式会社の機関について解説する。	テキスト伊藤靖史・大杉謙一・田中亘・松井秀征『会社法 第4版』有斐閣、2900円+税他は適宜指示する。
40	計量経済学Ⅰ (月3) 橋本 次郎	15	コンピューター実習室で行う授業です。使うソフトはエクセルです。計量経済学は、さまざまな経済現象を現実の経済データを使用し統計的に分析する学問です。本講義ではその基礎となる回帰分析を平易に解説し、例題を通じて実践的に学んでいきます。	【テキスト】白砂堤津耶著『例題で学ぶ 初歩からの計量経済学(第2版)』日本評論社、2800円+税
41	統計学Ⅱ (月1) 橋本 次郎	15	推測統計学の基本を学びます。前半は確率分布の基礎を、その上で標本平均の分布を学びます。後半は母集団の平均の推定と検定を中心に、統計的分析結果の見方・考え方の基本を学びます。	【テキスト】鳥居泰彦著、『はじめての統計学』日本経済新聞社、2233円+税

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
42	経営品質 (月3) 五味 由紀子	15	本講義は、顧客の視点から経営を見直し、自己革新を通じて顧客の求める価値を創造し続ける組織の考え方を学ぶとともに、自分も成長し続けるための考え方を学び・気づき・実践できるよう、体験・体感する内容を主としています。前半は、理想的な姿を実現するために取り組んでいる組織について学習します。後半は、社会や組織から求められる“人間力”や“論理的な考え方・話し方”を、アクティブラーニング形式で楽しく磨きます。各人からプレゼンをしてもらいます。	随時、資料を配付
43	基礎ミクロ経済学 (b) (月4) 江口 潜	15	ミクロ経済学とはどのような内容なのか、など、初めてミクロ経済学に接する人向けに平易にミクロ経済学について解説を行います。	現在検討中（決定後学内に掲示）。なお必要な授業資料は産大ホームページ内の http://www.nsu.ac.jp/official/fa/eguchi/indx.html というページで閲覧およびダウンロード可能（なので指示に応じて各自ダウンロードすること）
44	ミクロ経済学演習 (水3) 江口 潜	15	この授業では公務員試験などを念頭に、ミクロ経済学の「計算問題」の演習を行います。授業は「教師による説明→教室でやってみる→発展問題は宿題に」の繰り返しで行います。	【参考書】茂木喜久雄著 新らくらくミクロ・マ クロ経済学入門計算問題 編, 洋泉社, 2200円+税
45	労働経済学 (木2) 江口 潜	15	労働経済学全般について講義します。内容はミクロ経済学における労働、および労働需要、労働供給、労働とモラルハザードあるいは逆選抜、長期雇用と年功賃金の理由、などの内容で、それらを教科書に基づきながら説明していきます。	川口大司著『労働経済学 理論と実証をつなぐ』 有斐閣2017年, 2800円+ 税
46	経営組織論 (木1) 高橋 成夫	15	本講義では、企業の実体としての組織形態の発展を踏まえ、今日的な問題を取り上げて、今後の組織のあり方を検討していきます。経営学検定の出願範囲にも対応します。	佐久間・坪井編『現代経 営組織論の基礎』学文 社, 2,600+税
47	経営戦略論 (金3) 高橋 成夫	15	本講義では、経営戦略について、その意義、内容、代表的理論を通して、今後の経営戦略のあり方について検討します。経営学検定の出題範囲にも対応します。	吉村孝司編『経営戦略： 企業戦略と競争戦略』学 文社, 2,400+税
48	マクロ経済学 I (月3) 黒岩 直	15	この授業では、マクロ経済学を体系的に学んでいきます。マクロ経済学は、経済を大きくとらえ、全体的な経済の動きやつながりを読み解いていく学問です。この授業ではまず、基本的なGDPなどの概念の理解から始め、三面等価の法則や、生産・所得の決定などを学んでいきます。また現在の日本でもよく話題になるインフレ・デフレなどの問題や、失業問題などのトピック、さらには金融と世界経済など、現実の経済からも題材を募りながら、講義を行う予定です。	【テキスト】伊藤元重 『マクロ経済学』第2 版, 日本評論社, 3,080 授業で配布するプリン ト・レジュメ等
49	金融論 (金2) 黒岩 直	15	金融は経済を支える重要な仕組みの一つですが、その一方でイメージの湧きにくい分野でもあるといえます。この授業では、金融についてあまり学習したことのない人でも理解しやすいように、基礎的なトピックを丁寧に説明しながら、講義を進めていく予定です。国債や株式などの金融商品、それらを取引する資産市場の仕組みや役割、株価や利子率、金融政策の効果などを、経済理論を使いながら解説します。	基本的には毎回配布する プリントを中心に授業を 行うが、重要な参考図書 は初回の授業で紹介す るので手元に用意するこ とが望ましい。例えば、 【参考図書】家森信善 『金融論(第2版)』中央経 済社, ¥2420

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
50	マーケティング論 (木2) 今村 英明	15	マーケティングとは「市場で顧客の欲するものを探りあて、それに応えられる新しい製品やサービスを創造し、もっとも売れるやり方で市場に投入する活動」のことです。この授業では、さまざまな事例を題材にして、マーケティングとは何か、なぜマーケティングが必要なのか、マーケティングの基本的な考え方と手法にはどのようなものがあるか、などを学びます。前半9回は、事例を紹介しながら、マーケティングの基礎を学びます。後半6回は、グループで実際にマーケティングの企画、CM(コマーシャル)動画とチラシの作成・発表などをします。	教科書：石井淳蔵、廣田章光、清水信年 編著『1からのマーケティング【第4版】』、碩学舎/中央経済社、2020年、2,400円
51	企業論 (水2) 今村 英明	15	「企業とは何か」について様々な角度から考えます。具体的には、①制度としての企業(会社の形態や特徴やコーポレート・ガバナンスなど)、②組織としての企業(組織構造、日本型企业組織の特徴、M&A、戦略的提携など)、③社会の中の企業(企業の社会的責任、ステークホルダー、コンプライアンス活動、社会貢献活動など)です。前半は、企業の基本的な側面について講義とグループ討議を通じて学びます。後半は、特定の企業の歴史、制度、組織、戦略、社会活動などについてグループで調査し、発表してもらいます。	小山巖也、出見世信之、谷口勇仁『問いからはじめる現代企業』、有斐閣、2018年、1,800円。
52	原価計算論 I (火3) 山崎 一輝	15	コストを抑えることは企業にとって収益性や生産性という点で重要ですが、品質や在庫や納期などとトレードオフの関係でとらえる必要もあります。原価計算の基本をマスターしながら、原価概念の多様性や製造間接費の配賦の考え方を学びます。	【テキスト】滝澤 ななみ『スッキリわかる 日商簿記2級 工業簿記』TAC出版 1540
53	基礎会計学 (水4) 山崎 一輝	15	会計情報の活用・しくみ・制度について学びます。基本的なテーマは、会計情報を読みとり、活用できるようにすることです。基礎的総合的視点を重視して、講義を行います。現代の企業活動と会計とのかかわり、会計理論や会計制度の社会における役割や問題点、会計情報の具体的な利用、会計制度のあり方など多様な視点から、会計について論じます。レポート課題としては、任意の会社を選び、財務諸表の百分率構成比を示したり数年分のデータをグラフ化して分析します。	【参考書】桜井 久勝「会計学入門(日経文庫)」日本経済新聞出版社 946
54	簿記Ⅲ (金2) 山崎 一輝	15	簿記の基礎的能力を有する人を対象として、より実践的知識と処理能力を修得することを目的とします。	【テキスト】滝澤 ななみ『スッキリわかる 日商簿記2級 商業簿記』TAC出版 1540
55	経済成長論 (水1) 青木 隆明	15	マクロ経済学の中で発展してきた代表的な経済成長理論モデル、例えばハロッド・ドーマー・モデル、ソロー・スワン・モデルなど、その代表的なモデルの動学メカニズムと含意について説明します。また、技術開発、出生数などの変数を内生化した内生的成長モデルについて考えます。さらに、経済成長のメカニズムの中で、いわゆるバブル経済、貧困の罠などの経済現象を考えるとともに、国際貿易、(国際)資産・資本市場の下での経済成長、金融危機、貧困国の問題、そして今後の日本そして世界のあり方や、国の豊かさ生活の豊かさとは何かを考えていくきっかけとします。	特にテキスト(教科書)は指定しない。講義用レジュメおよび補足資料を適宜配布する。参考書については授業初回に紹介する。

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
56	経済分析のための数学 (木1) 青木 隆明	15	この授業では、経済学の理解に必要な数学的知識をしっかりと身に着けます。各講義の終わりに演習問題(宿題)を配布します。具体的には、微分・偏微分、線形代数、確率・統計の各分野の基礎知識を習得するとともに、特に経済学への応用例として、企業の生産行動、家計の消費行動、需要と供給、債券の価格付け、回帰分析(特に最小二乗法)などを紹介します。	特にテキスト(教科書)は指定しません。講義用レジュメおよび演習問題を適宜配布します。
57	人的資源管理論 (水3) 大石 友子	15	本講義では、行動科学や人的資本論の影響のもとに発展した人間を経営の重要な資源と捉える人事労務管理の考え方や社会や企業の変化に伴う新しいアプローチについて学習します。	毎回レジュメを配布する。必要に応じて資料プリントを配付する。
58	簿記 I (月2) 土田 茂博	15	小さな会社の経理実務に役立つ簿記知識を養います。日本商工会議所簿記検定3級の範囲で勉強します。	『サクッとわかる 日商3級テキスト』ネットスクール株式会社 出版 『サクッとわかる 日商3級トレーニング』ネットスクール株式会社 出版
59	福祉住環境論 (木2) 平野 実良	15	住居は生活の基盤であるという考え方のもとに、保健、医療、福祉、建築、福祉用具の活用、サービスや制度の利用などに関する知識を身につけます。	【テキスト】ユーキャン福祉住環境コーディネーター試験研究会『2021年版 ユーキャンの福祉住環境コーディネーター3級速習レッスン&問題集』、ユーキャン学び出版/自由国民社、2,200
60	地方行政論 (水2) 高橋 達男	15	少子高齢化の社会影響、産業構造の転換に伴う雇用形態の変化、地球温暖化に伴う風水害の増大等様々な事柄が地域社会において問題となっています。これらの諸問題を地方行政の視点からどのように捉え、地域独自の主体的な取組にするかを様々な事例から考察し、今後、目指すべき地域づくり等の方向性を考えます。講義では、地方行政等(県で環境、防災、エネルギー等の分野を、環境省では関連法の改正等)を担当した者として政策立案等の視点とそれが何を目指したものかを示し、現実社会における問題への対応はどのようにあるべきかを考えさせるとともに、地方行政の果たすべき役割を理解します。	特定のテキストは使用しない。最もよい参考書は新聞記事(できれば複数紙の比較)。なお、授業にあたっては、資料を配付する。

専門 文化経済系

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
61	コンテンツ産業論 (水1) 権田 恭子	15	今日のメディアの急速な発達、情報のデジタル化に伴い、今後益々注目されるであろう日本のコンテンツ産業について概観し、コンテンツ産業各業界の特性や今日抱える課題について理解を深めていきます。その際、ビジネスの実際の把握にとどまらず、その背景にある文化的側面にも注目し、受講者自身がこれらの産業を消費、醸成していく主体であることを自覚しながら、コンテンツビジネスの今後の可能性と課題について考察を加えていきます。担当教員は2001年からテレビや雑誌、ケータイサイト等でイラストレーター、デザイナーとして活動しており、そこでのコンテンツ制作の経験を活かした授業を展開します。	授業中に適宜指示する。

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
62	文化産業論 (火1) 黒川 敬三	15	前半はD.スロスビーの理論を基礎として、「文化産業」の定義とその周辺産業、またそれらに従事する「労働者」などについて論じます。後半はT.コーエンの著作を参照しながら、文化交易の功罪や、ハイカルチャーとポピュラーカルチャーにおける消費者と批評家の役割などについて論じます。受講者には積極的に発言することを求めます。	【参考図書】デイヴィッド・スロスビー『文化経済学入門』日本経済新聞出版、2,800円。タイラー・コーエン『創造的破壊。グローバル文化産業とコンテンツ産業』作品社、2,400円。
63	越佐文化論 (月3) 三井田 忠明	15	新潟県内を主なフィールドとし、そこで消長してきた様々なモノ(物質文化)と心(精神文化)を取り上げ、それを民俗学的な視点から概観する。その作業の中から地域の文化的個性や暮らしの変容などを把握します。できるだけビデオなど映像資料を用いてわかる授業を行います。	授業時にプリントを配付する。
64	博物館経営論 (金1) 三井田 忠明	15	博物館の管理運営の方向は、館の設置目的や性格によって異なるが、事業を行う際には教育的配慮のもと、社会教育機関として適切に運営せねばなりません。しかし、効率性や経済性と無関係ではありません。その傾向は今日より強く求められます。こうした点をふまえ、多様な博物館活動をミュージアム・マネジメントの立場から見ていきます。	授業時に資料を配付します。
65	観光経営論 (木4) 春日 俊雄	15	授業の目的は、観光経営に関する基礎的な知識の習得のもと、今後における観光経営のあり方についての理解を通して、観光経営の進展を図る創造的な能力と態度を育てます。観光産業を取り巻く環境や宿泊業の経営などについて学ぶとともに、観光産業が21世紀における我が国の基幹産業として発展することの重要性について考察します。授業では映像の活用及びワークシートなどにより理解を深めながら進めていきます。この授業は「実務経験を活かした授業」及び「アクティブラーニングを取り入れた授業」です。	必要に応じて資料を配付する。
66	基礎文化論 (金3) 小林 健彦	15	この講義では、日本文化の基礎を学習します。具体的には、日本語の経緯と「日本学」の原型である「有職故実(ゆうそくこじつ)」とを素材として行きます。	テキスト：小林健彦著『日本語と日本文化基層論～人名、人格化、そして、うわさの文化～』(電子書籍製本版)を使用する(購入方法は授業中に指示する)。「日本文化論」との共通テキストである。その他、プリントを配布する。参考書：講義において適宜指示する。
67	非営利組織論 (月1) 長谷川 敏栄	15	現在、私が理事をしているNPO法人まちづくり学校、NPO aisa等の組織を中心に、非営利組織としての特定非営利活動法人(NPO法人)と非営利団体の活動を学びます。また、特定非営利活動促進法にもとづくNPO法人の基礎知識を学びます。非営利団体の現場を訪問したり、非営利組織の立ち上げ実習も行います。講義の中では、その内容に基づいて講義のうち、演習として課題を提出しレポートとしてまとめてもらいます。それをグループ間あるいは、全員で発表してもらい、講義の内容、演習成果を共有します。	知っておきたいNPOのこと(日本NPOセンター編集発行)まちをつくるひとをつくる machidas マチダス(NPO法人 まちづくり学校 発行)※講義が始まってから、講師が販売します。

<1限 9:15~10:45、2限 10:55~12:25、3限 13:15~14:45、4限 14:55~16:25、5限 16:30~18:00 >

No.	講座名 (曜日時限) 講師	回数	講座内容	テキスト・その他
68	食文化論 (金1) 梅比良 眞史	15	日本料理「和食」という言葉は近代に入って生まれたが、ではその料理自体はいつ、どのようにできあがったのか。千利休の「一汁二菜」「一汁三菜」はなぜ和食の基本となったか。また、日本料理の独自性は何なのかをテキストに沿って検証します。授業時にテーマについて毎回コメントを提出してもらいます。文化経済学科アグリ・フードビジネス分野につながる文化経済学系専門科目です。	【テキスト】熊倉 功夫『日本料理文化史—懐石を中心に』、講談社学術文庫、1,180 (本体)
69	文化経済学Ⅲ (木3) 梅澤 精	15	この講義は文化経済学の歴史を学び、どのような社会状況や問題意識のもとで現在の文化経済学が形成されてきたのか、理解を深めます。	テキスト：なし参考文献：A. スミス『哲学・技術・想像力』勁草書房；伊藤邦武『経済学の哲学』中公新書；中矢俊博『ケインズとケンブリッジ芸術劇場』同文館出版；ポウモル&ポウエン『舞台芸術』芸団協出版部；D. スロスビー『文化経済学入門』日本経済新聞社。
70	文化経済学Ⅱ (金2) 梅澤 精	15	この授業では、昨年度の文化経済学Ⅰの続きを講義をします。文化経済学Ⅰ、Ⅱを受講することで、文化経済学についてのおおよその理解が可能となり、カリキュラムに用意されている他のさまざまな応用的科目の位置づけがわかり、どのように勉強すべきかも自然にわかってきます。そうした文化経済学全体のマップを提供するのがこの授業だと思ってください。	テキスト：なし参考文献：池上惇他編『文化経済学』有斐閣ブックス；金武・阪本著『文化経済論』ミネルヴァ書房；池上・山田編『文化経済学を学ぶ人のために』世界思想社。
71	博物館展示論 (木1) 片岡 直樹 三井 田 忠明	15	博物館や美術館は国や地方の文化活動の拠点としての意味をもっています。この科目では博物館や美術館における展示の意義や歴史、展示のための施設や機器とその使用方法について理解を深めるとともに、実際の事例を教材としながら展示のあり方について考えます。 *1~8回は三井田、9~15回は片岡が担当します。*授業時間外に博物館・美術館等の見学をおこなう場合があります。	テキストはとくに定めない。参考文献については「講義計画」欄の記載を参照。

2021年度 春学期カレンダー

	日	月	火	水	木	金	土		日	月	火	水	木	金	土
4 月					1	2	3	5 月							1
	4	5	6	7	8	9	10		2	3	4	5	6	7	8
	11	12	13	14	15	16	17		9	10	11	12	13	14	15
	18	19	20	21	22	23	24		16	17	18	19	20	21	22
	25	26	27	28	29	30			23	24	25	26	27	28	29
								30	31						
6 月				1	2	3	4	5					1	2	3
	6	7	8	9	10	11	12		4	5	6	7	8	9	10
	13	14	15	16	17	18	19		11	12	13	14	15	16	17
	20	21	22	23	24	25	26		18	19	20	21	22	23	24
	27	28	29	30					25	26	27	28	29	30	31
8 月	1	2	3	4	5	6	7								
	8	9	10	11	12	13	14								
	15	16	17	18	19	20	21								
	22	23	24	25	26	27	28								
	29	30	31												

- 授業日
- 試験日(学生のみ)
- 補講日

【授業時間】

1限	9:15~10:45
2限	10:55~12:25
3限	13:15~14:45
4限	14:55~16:25
5限	16:30~18:00