

(1) 2022年7月6日(水) 1面 掲載

◆産大レクチャー ア・ラ・カルト<177>

卓球・ダブルスの不思議 一小黒 裕二一

1988年のソウル五輪より卓球が正式競技となり。東京大会では新種目 混合ダブルスが追加されました。2021年7月26日、この種目において水谷隼・伊藤美誠ペアが最初の金メダルを獲得したことは記憶に新しいことです。伊藤選手は相手男子の打球を物ともせず、男子に対しても効

（産大レクチャー） ●●● ア・ラ・カルト <177>

果的な返球が見事であり、水谷選手のサウスポーを活(い)かしたプレーは注目でした。

ダブルスは1926年ロンドンの世界卓球選手権大会以来、ほとんど変わらないルールで行われているようであり、貰得したことは記憶に新しいことです。伊藤選手は相手男子の打球を物ともルールを覚えてから何の違和感もなくプレーをし

ていましたが、卓球独自などじうを三つあげみたいと思います。

まず一つ目は、サービスを自陣の右半面にバウンドさせてから相手陣の一を活(い)かしたプレーは注目でした。

ダブルスでは男女どちらがレシーブするか。一般的にサウスポーがレシーブ時には有利であると言われています。

二つ目は、ペアの2人が交互に打球しなければならないことです。特に最後に三つ目は、ペアが交換に打球しなければならないことです。特に

卓球・ダブルスの不思議 小黒 裕二一

混合ダブルスでは男子の打球を男女どちらが受け取るのかを考慮しなければなりません。打球をする側が「強い者同士のペアが必ずしも勝つとは限らない」「同じ相手との対戦でもやり方次第で勝敗が変わる」と言われます。以上のことを踏まえることがあります。なぜ卓球はそうしないのでしょうか。

2001年のルール改正により卓球競技が21点から11点先取となつたことで生じたものです。

10-10でサービスが1点点になると打球順がかわるため、後半のポイント

ペアの4人が順番に2点ずつサービスを交代しながら合計10回ずつのサービスレシーブします。

団体戦でもダブルスが使われているため、「ダブルスがチームを勝利の力」などと言われています。指導者が「強い者同士のペアが必ずしも勝つとは限らない」と言っています。

以上のことと踏まえると、ダブルスは戦術面での工夫できる要素が多いと

(2) 2022年7月5日(火) 2面 掲載

◆地域に学び地域をおこす実践活動レポート

卒業生から学ぶこと～キャリアデザイン～

【新潟市立大学】第二種押切物認可

地域に学び
地域をよみす
実践活動レポート

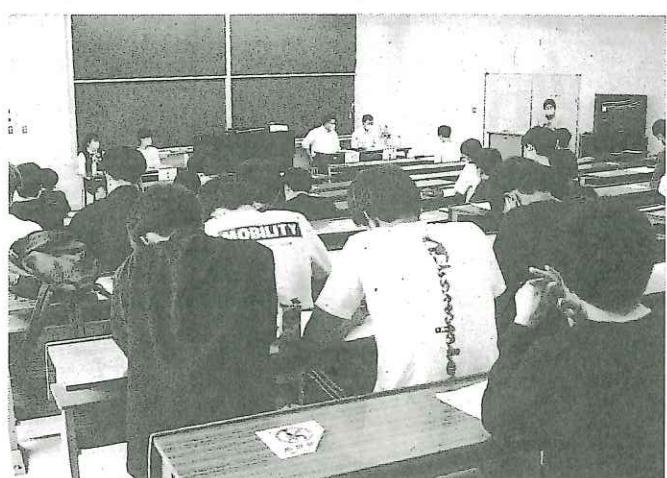
【新潟市立大学】 地域に学び 地域をよみす 実践活動レポート

卒業生から
学ぶこと
～キャリアデザイン～

卒業生から
学ぶこと
～キャリアデザイン～

卒業生から
学ぶこと
～キャリアデザイン～

卒業生から
学ぶこと
～キャリアデザイン～



も参加した。しかし、「何か違和感があった」と、家族の勧めもあって「人と膝を交えて関わりをもてる」ことなどから福祉業界を選択した。

現在の仕事について「障がいと言つても十人十色で、個性も当然異なります。その日の表情や態度を見ながら対応も変えてます。間近で子どもたちと接する中で、利用者が確実に成長し、自立への階段を昇つていると感じた時に、この仕事を選んで良かったと感じます。誰にとっても住みやすい街づくりに携わっているという自負もあります」とそのやりがいを語る。

講義を聞いていた栗林陽華さん(1年)は、「母が福祉の仕事をしているので、福祉には興味があつたのですが、吉井さんは確かに受け継がれていました」と話してました。講義を聞いた学生の多くが、卒業後を見据えた大学生活の過ごし方の大切さを感じた。バランスは確実に受け継がれている。

(同大学地域連携センタ

1年生のキャリア科目「キャリアデザイン」(橋本康正非常勤講師)では、本学を卒業後に県内企業で活躍する卒業生を招へいし、在学中の就職活動や学生生活の過ごし方、現在の業務内容や仕事の魅力などを聞くことで、進路選択の幅を広げるとともに、キャリアプラン形成の一助として、吉井さんは小千谷市部の主将としてチームをけん引し、食品製造の企業のインターンシップに

(3) 2022年7月25日(月)2面掲載

◆風鈴短冊 涼 奏で

風鈴短冊 “涼”奏で

新潟産大

新潟産大校舎の吹き抜けに色とりどりの風鈴100個が飾られ、涼しげな音色を響かせている。風に吹かれて時折、メロディーのような音も奏れる。

同大は七夕に合わせ、1階学生ロビーに竹を設置し、学生たちが願いごとを書いた短冊を飾ってきた。今年は七夕飾りに加え、厳しい暑さの中でも景観や音色から涼しさを感じてもらえるよう新たに風鈴10



しご思ひ出の一つとなる『風鈴短冊』を実施しておうと、これからも毎年いきたい」と話した。

0個を用意。緑色の風鈴は、スイカに見立ててしま模様を描くなど思い思いに絵付け。つり下げる短冊に「良いことがありますように」「楽しく一年が送れますように」「これから的人生を楽しみたい」などの願いを書いた。風鈴短冊の展示は9月10日まで。

同大入試広報課では

「新型コロナウイルスの影響で学生生活にも制限がある上、連日猛暑が続いている。せめて夏の樂

風に揺れ、涼しげな音

を奏でる「風鈴短冊」

新潟産大

(4) 2022年7月26日(火) 2面 掲載

◆地域に学び地域をおこす実践活動レポート

社会人選手に学んだこと～海で水球イン柏崎～

「新潟市水球部 地域に学び 地域をみる」

実践活動レポート

社会人選手に学んだこと～海で水球イン柏崎～

毎年恒例となった「海で水球イン柏崎」、毎年恒例となつた「海球イン柏崎」イベントが、今年も9日に柏崎港で行われた。市役所の水球のまち推進室の方々(主担当・木村栄記さん)が、漁港で水球コート設営は今年も本学水球部員で行つた。

1988年に創部した新潟産業大学水球部は、

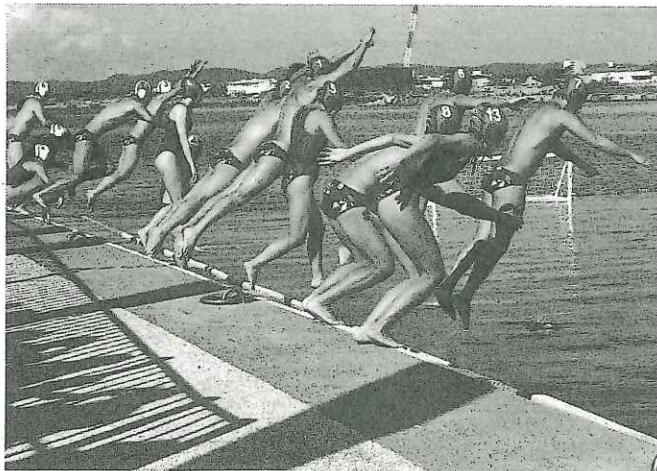
2015年よりブルボンウォーターポロクラブ柏崎と統合し、同クラブのメンバーとして活動している。同クラブに所属する小学生から社会人までの男女選手150名程度のうち、40名強(約3割)が本学男女の選手であり、大学区分はクラブ内で最も人数が多い。

人數の多い本学水球部員は、ブルボンウォーターポロクラブ柏崎のメンバーとしてさまざまな地域活動を行つてゐる。一方で、地域活動で多くの市民の方々に喜んでもらえるには何をしたらよい

か、学生にとってハードルが高く感じることがある。そんな時、社会人選手から学生にアドバイスしてもらえることが多い

手、棚村亮行選手のアドバイスは特に的確で、とても勉強になつた」と振り返る。

山口さんは小学生の頃、社会人水球選手による出前水泳授業を受けてイベントにプレーヤーとして参加した山口巧喜さん(4年・柏崎市出身)は、「下級生の頃はコート設営や受付業務に頭がいっぱいになり見る余裕がなかつた。イベントでの社会人選手のプレーについても、観客目線で楽しく見ていただけであったように思う。今年はプレーヤーとして参加することが決まり、作成されたシナリオを見て、社会人選手とりハーサルし、市民の方はどう喜んでもらうかということを社会人選手からアドバイスをもらえた。東京五輪に出場した志水祐介選



頃、社会人水球選手による出前水泳授業を受けて水球を始めた。「社会人

選手から学んだことを地域活動に活(い)かしたい」と山口さんは笑顔で語った。
産大水球部監督・佐々木洋輔
(同大学地域連携センター)